

クレイモア

JUMP COMICS



クレイモア

10

北の戦乱



八木教広

クレイモア

JUMP COMICS



クレイモア

10

北の戦乱



クレイモア

クレイモア

10

北の戦乱

八木教広

八木教広

集英社

● 月刊少年ジャンプ・H
18年11月号掲載分・17巻



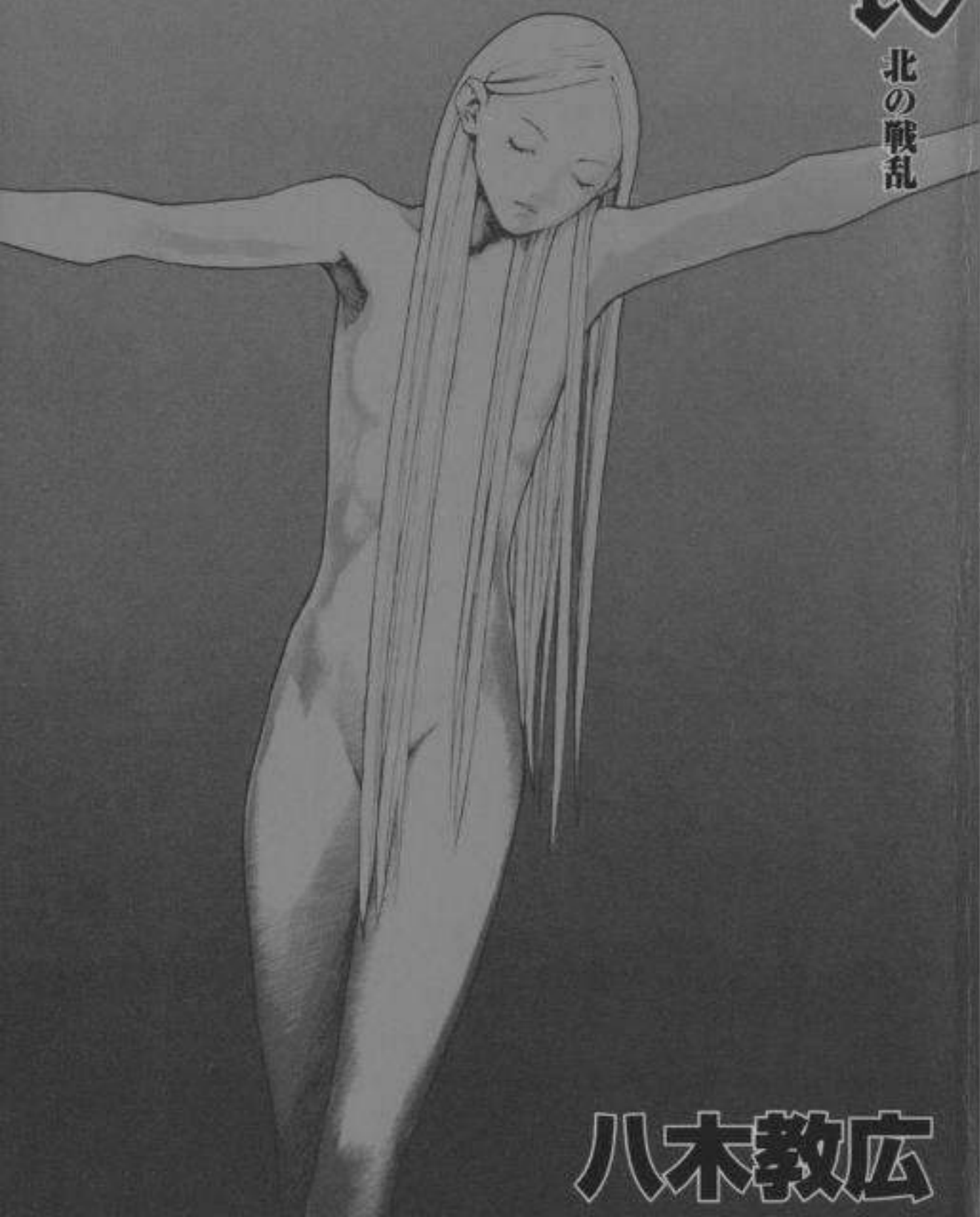
10巻です。
よろしくおねがいします。

クレイモア JUMP COMICS

CLAYMORE

10

北の戦乱



CLAYMORE

クレイモア

10

北の戦乱

八木教広

八木教広

集英社

10

北の戦乱



クレイモア JUMP COMICS 
CLAYMORE

NORIHIRO YAGI

八木教広



R Y

れる存在であったこの世界。

手段を持てずにいた…。

士を生み出した…。

銀眼と、背負いし大剣を武器
戦い続ける『クレイモア』と

イースレイの南下を阻止すべ

覚醒者用の陣をしく…。

像を絶する戦いが始まる…。





S T O

古より人が『妖魔』に喰わ
人は長く『妖魔』に対抗する
だが、人は半人半妖の女戦
『妖魔』の正体を見極める
に人々にあだなす『妖魔』と
呼ばれる女戦士たち…。

北の地に君臨する白銀の王
く、クレア達クレイモアは対
雪と氷に閉ざされた町で想

CLAMPONE

Tomo 10
Índice

Escena 52	La guerra en el norte, parte 3	7
Escena 53	La guerra en el norte, parte 4	39
Escena 54	La guerra en el norte, parte 5	71
Escena 55	La guerra en el norte, parte 6	103
Escena 56	La guerra en el norte, parte 7	135
Escena 57	La invasión en Pieta, parte 1	159



CLAMPONE

Escena 52: La guerra en el norte, parte 3



G
A
A
A
A
A



¿Qué!?



!



!!



!



¡¡Han tomado la iniciativa!!

¡¡Maldición!!



Escena 52:

**La guerra en el
norte, parte 3**



Bien
en-
ton-
ces,

Yo
iré
pri-
mero.



¿Qué
fue
eso?

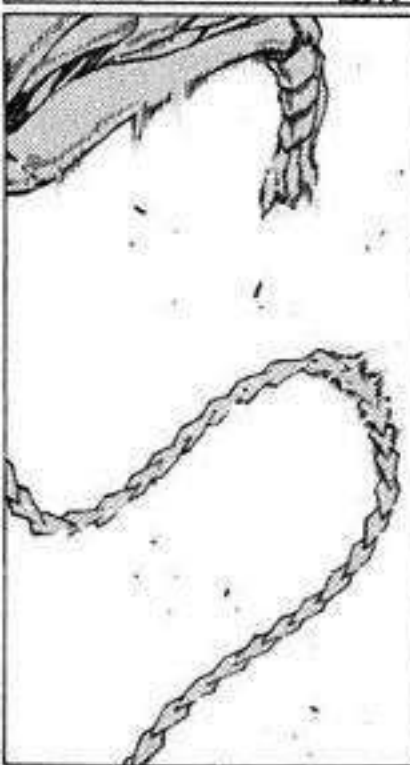
Q...



No tiene
remedio...



Oh
cielos...
allí va.



Q...

¿Qué
fue
ese
so-
nido?







Adiós.

Y









Ser rodeado por
muchas chicas
no pasa todos
los días...

¡¡¡Ohhhh
qué
magnífica
vista!!!





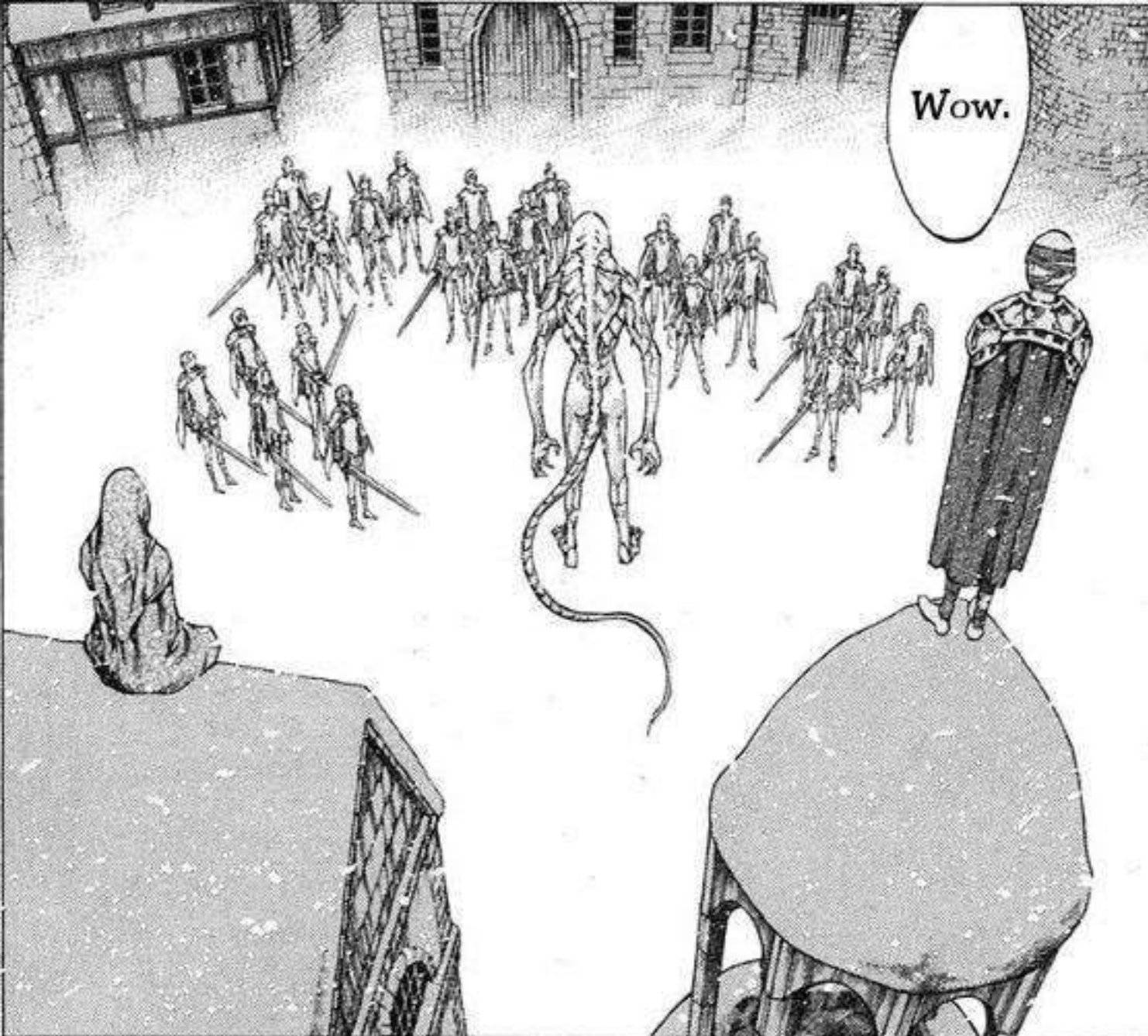
¡Dependiendo de la situación proveen apoyo a los que equipos que sean superados!

El de Verónica y el de Undine: ¡quédense en alerta!

¡El equipo de flora atacará al que se encuentra en el techo de la derecha, el equipo de Jean el de la torre de la izquierda!

Mi equipo atacará al enemigo en frente de nosotras.





Wow.

Sin embargo...

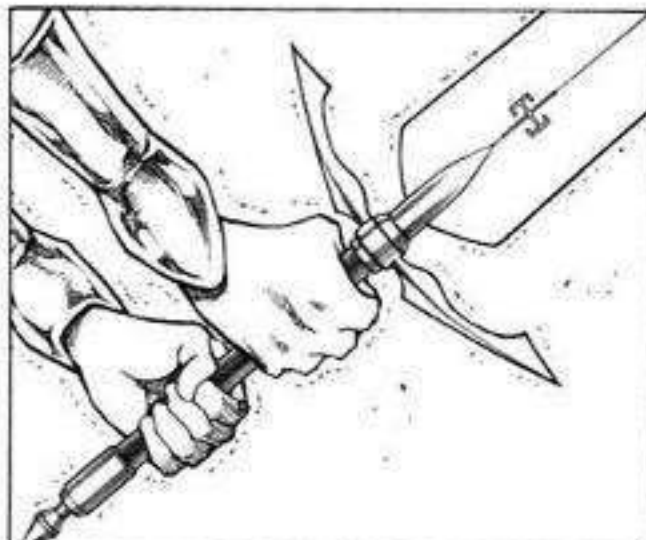
Qué buen liderazgo...

Me pregunto cuántas veces han escapado ya de Carnage...

Planeé tomar ventaja del caos para agarrar a las delicias... pero ya que se han dado cuenta...

Si consideras que están preparadas para huir de un ataque sorpresa en cualquier momento... Están sorprendentemente calmadas.

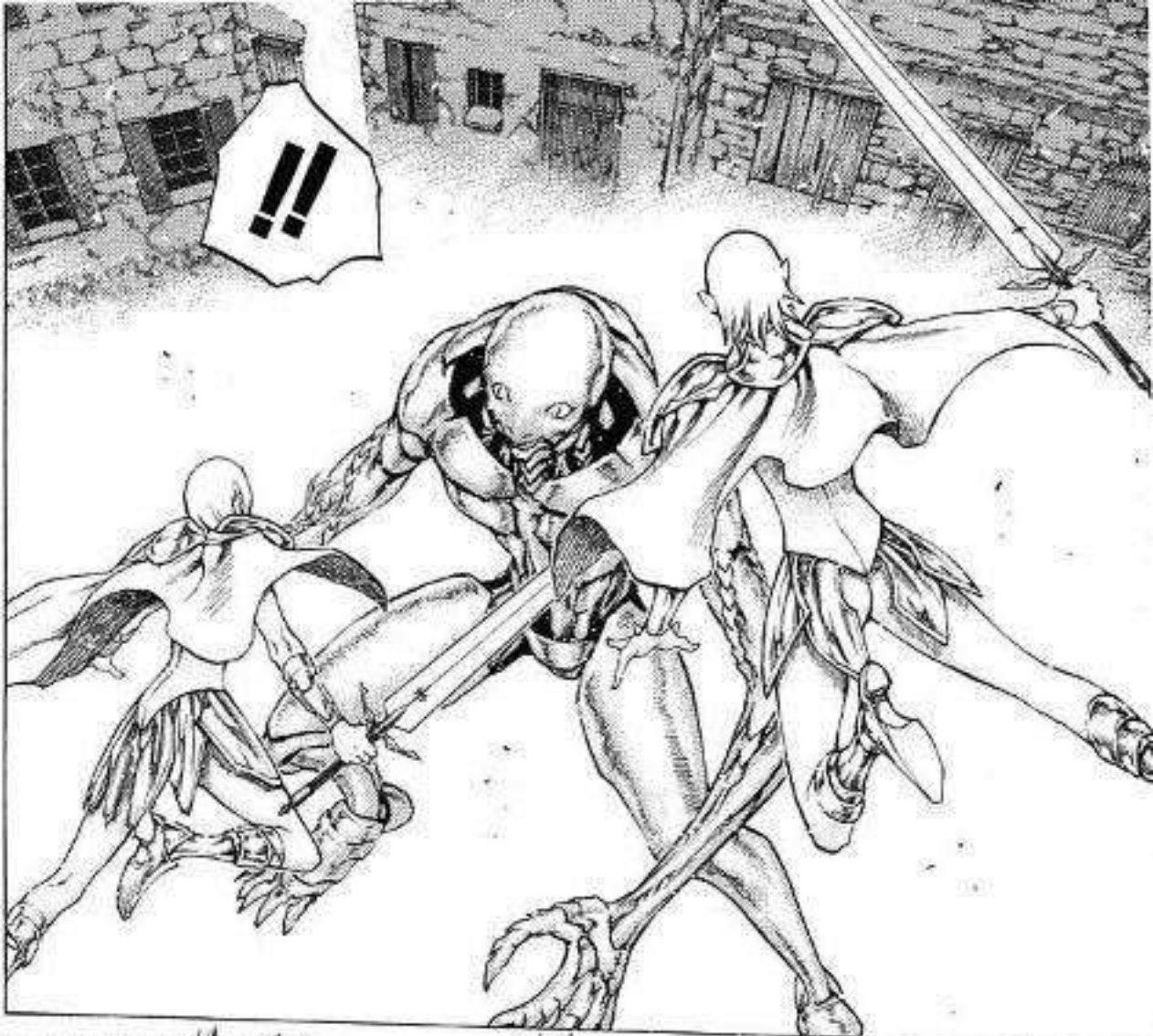


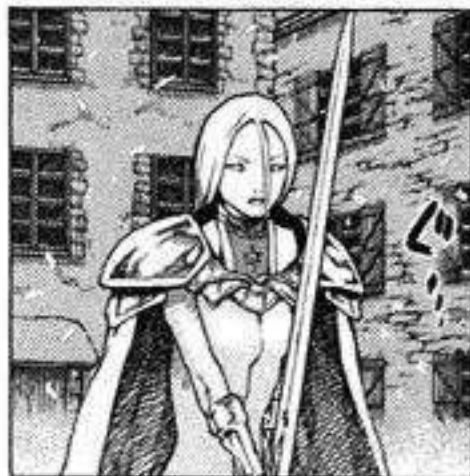




GRAAA









Pero probablemente solo puedo hacer hasta el 30.

Sería más inteligente no ver a los 39 y 47 con potencial de ataque.









Al igual
que
Galatea...

¡alineas su
energía Yoma
con la de
nosotras para
manipular
nuestros
cuerpos!

¡Este
puede
controlar
la energía
Yoma!



Mi...

Mi...

cuer-
po...
esta

Gaa...





No puedes
comparar
la versión
de Galatea
a esta...

La dife-
rencia
en la
energía
Yoma
permite
cosas
así...



Como si
el cuerpo
entero
fuera su-
jetado...

Es
co-
mo
si...



Mi...

Mi
cuer-
po...

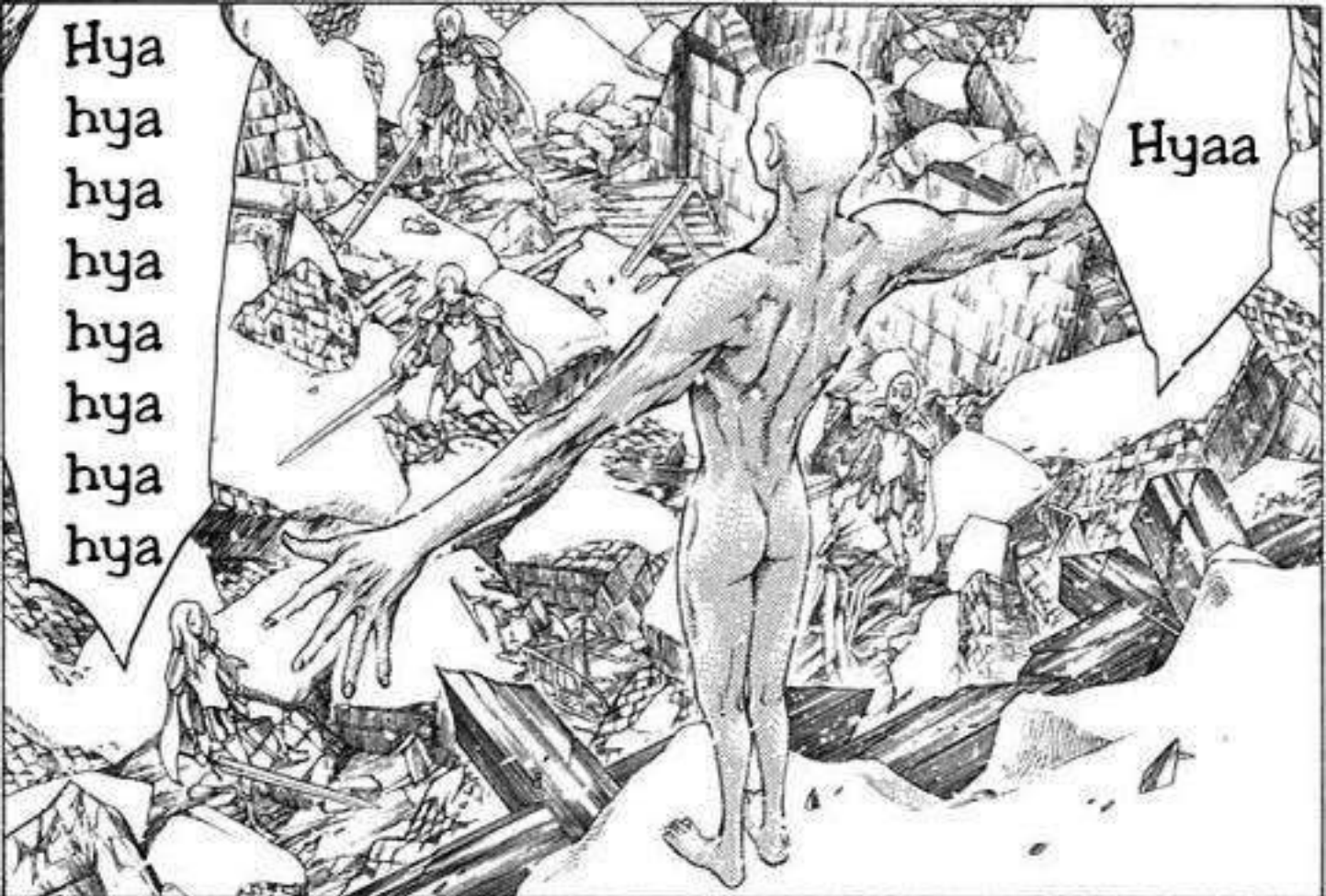






Hya
hya
hya
hya
hya
hya
hya

Hyaa



¡Esto se
ha
vuelto
muy in-
tere-
sante!

¡No
esta
mal, no
esta
mal!



Es por lo
que no
puedo
dejar de
ser un
monstruo.

Debi-
do a
esto...





Hasta
dejarlas
en hilos.

Las
desgarraré
a todas
ustedes...





Tú no eres adecuada para ser un líder.

Tú.

Pero desechar este principio básico, trataste de proteger hasta la última y tú equipo colapso.

Debiste de haber reconocido a las inútiles inmediatamente y tratarlas de acuerdo a ello..

Ahora mira en el problema en el que estás.

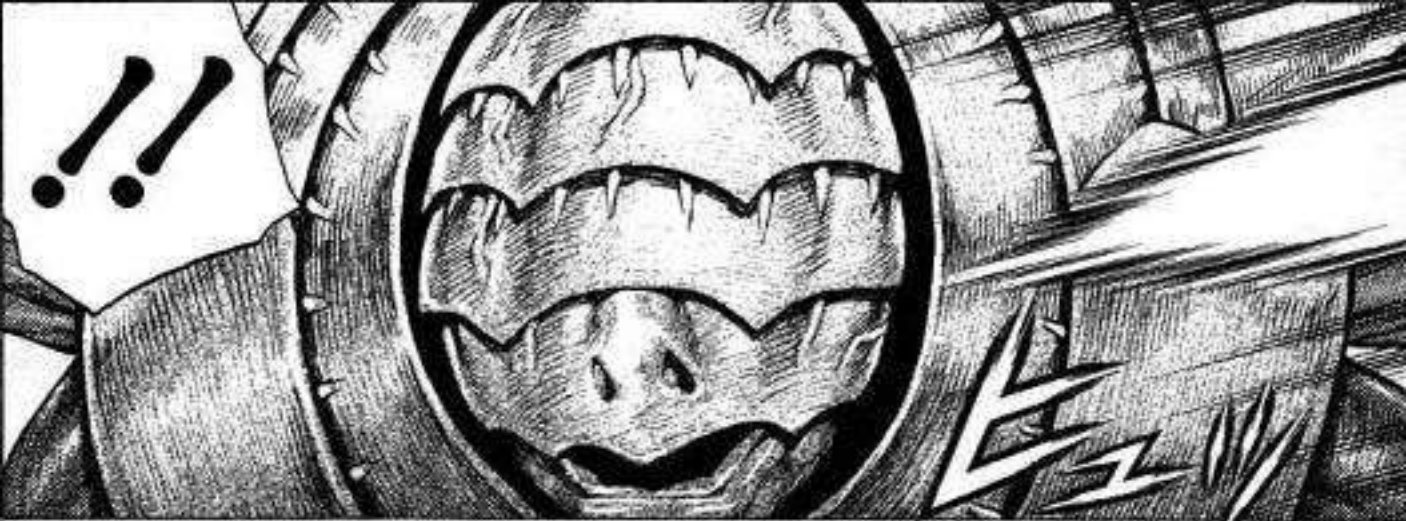
...En la vida despues de la muerte.

Mejor discúlpate con tus compañeras...

haa

haa

haa



¡Helen!

¡Vinimos
a brindar
apoyo!

Cielos,
que
manera
tan torpe
de
pelear...

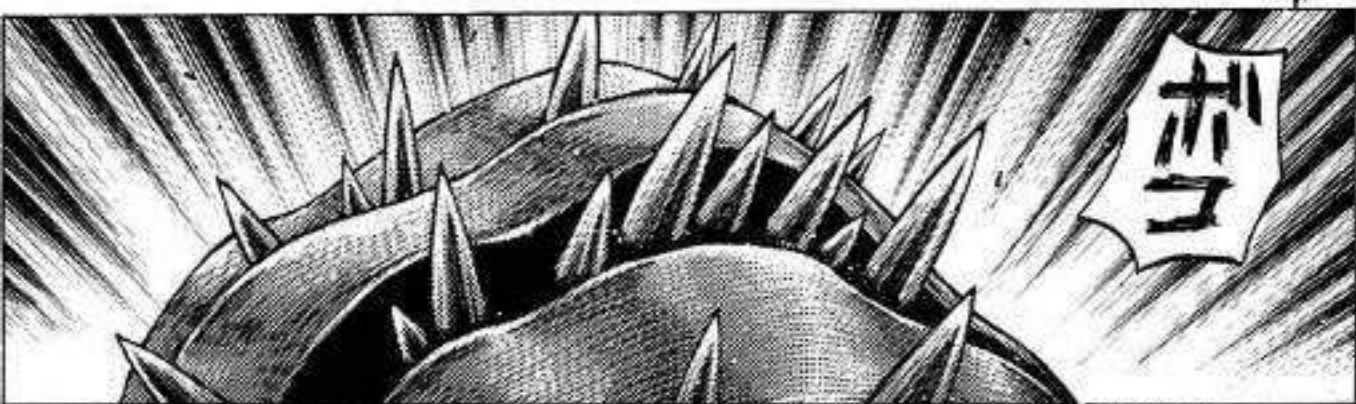


Terminaré con esto de un solo golpe.

Llama su atención.

¡De-ne-ve!

Se ve como un enemigo formidable... pero estamos aquí para asistirte.

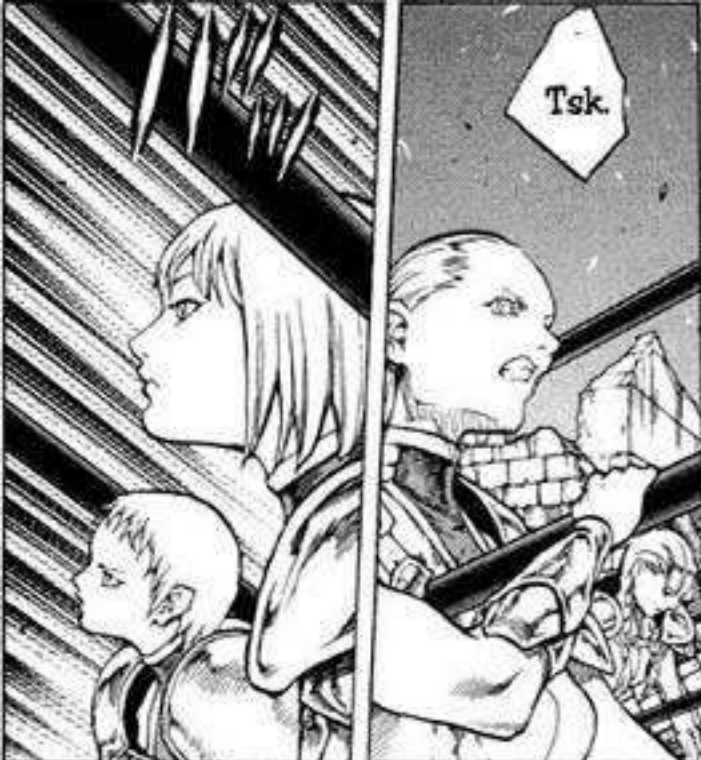




Escena 53

北の戦乱 IV

La guerra en el norte, parte 4.



Se
entro
meterán
en la
batalla!

Aquéllas de
ustedes que no
fueron capaces de
esquivarlo, retírense!





Continúe
mos con
esto.

No,

Todavía
crees que
nos falta
personal,
Flora?

2
equipos,
de 10
personas,
6 de alto
rango...

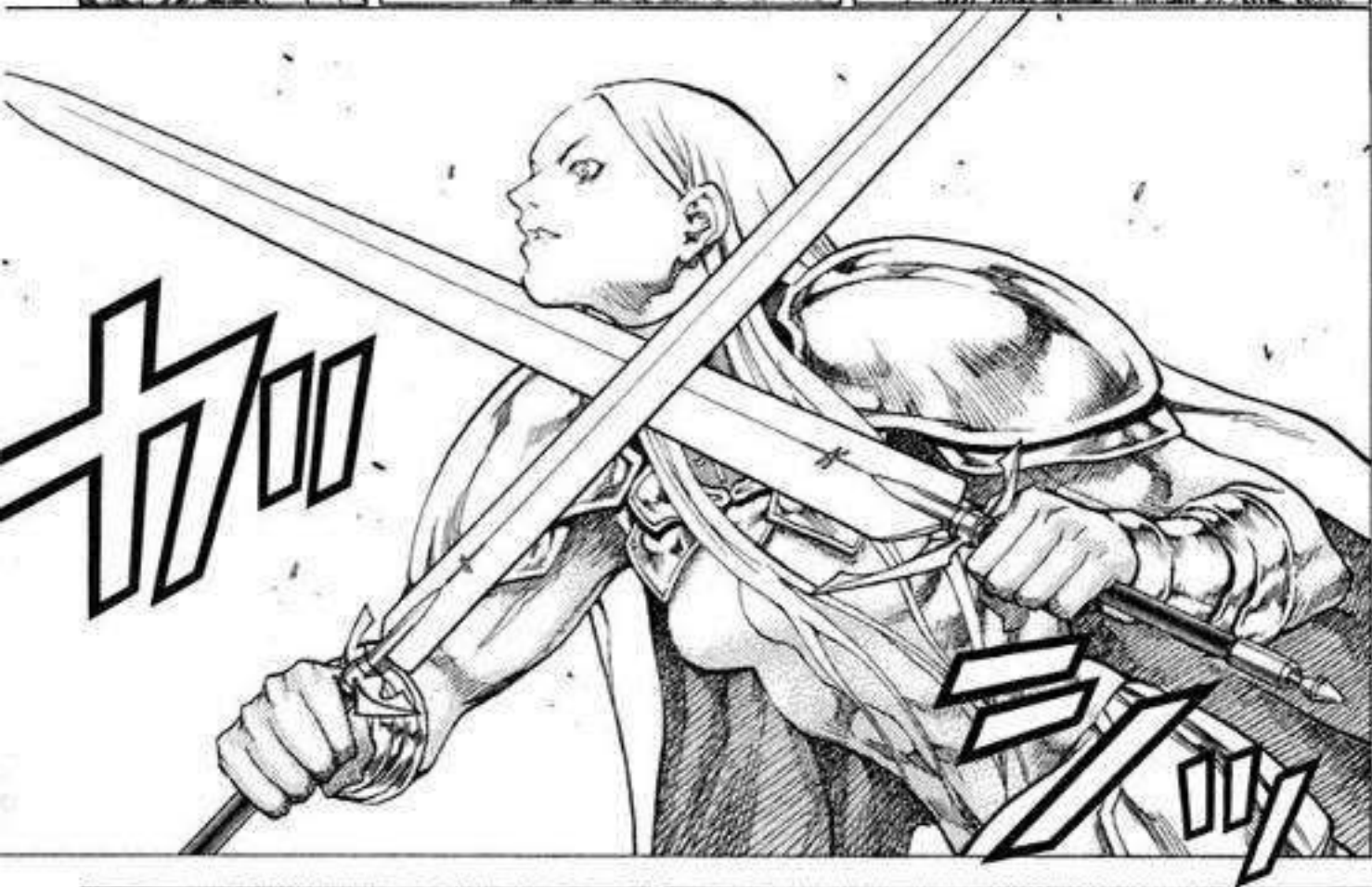




Crees
que te
dejaré
huir?!



Maldi
ción!



Cortala con
tus propias
manos.

Tu
traquea.



Gijiji

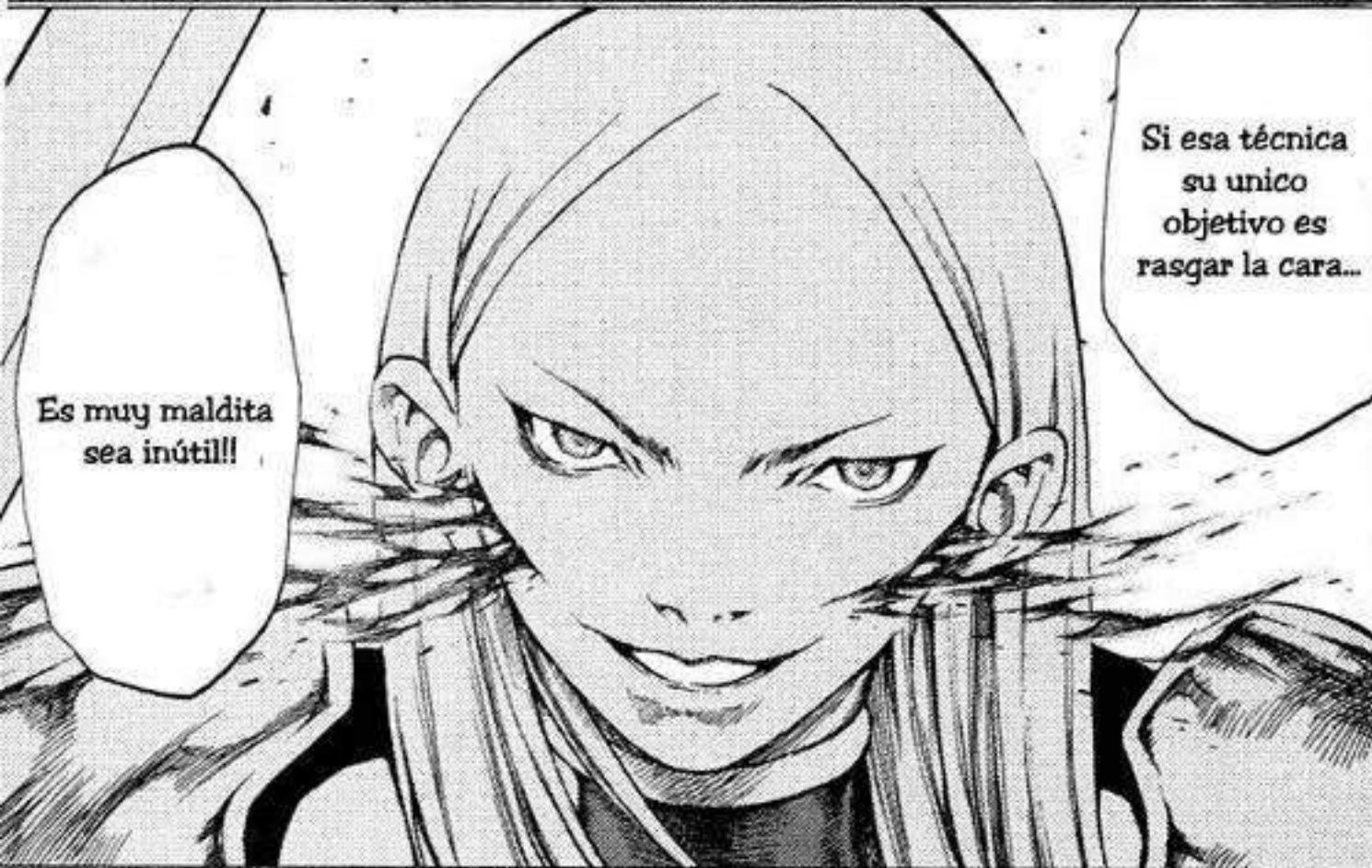


U
n
d
i
n
e
!!



Qué estás
haciendo
idiota?

Uh?



Es muy maldita
sea inútil!!

Si esa técnica
su unico
objetivo es
rasgar la cara...



Forzó las
espadas
lejos del
objetivo
con solo
fuerza
bruta?!

¡...Impo
sible!!



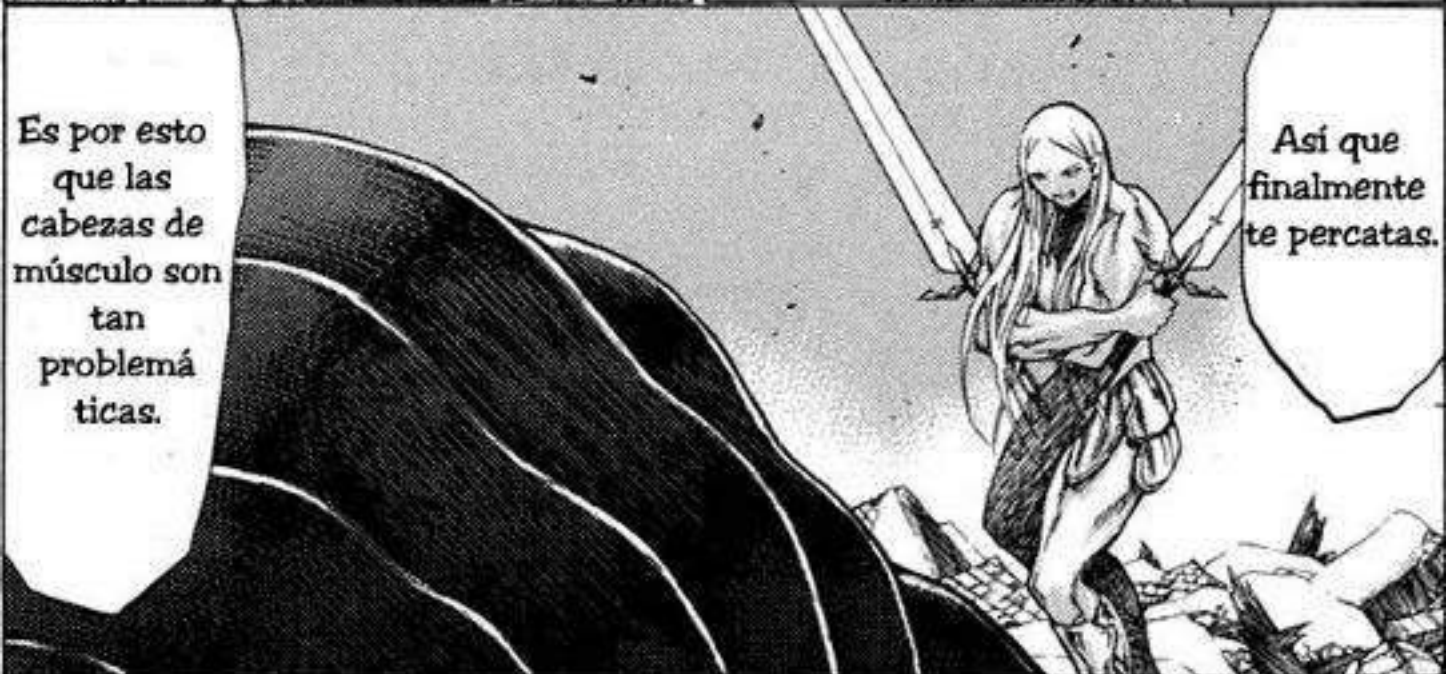
!!











Hacer idiotas
que se creen
mucho y pasan
sus límites es
aún más fácil.

La manipulación
de energía Yoma
también significa
el ser capaz de
hacer que la
energía de
alguien crezca
como quiera.

Basura.

ボウ
ボウ
ボウ
ボウ

Maldi
ción.

ボウ

Qué
dense
atrás!!

También
serán
atrapadas
en esto!

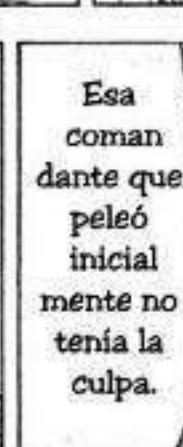
!





Haré a ambas
nuestras aliadas.

Primero
que
nada...



Estaba
muy
equivocado.

Es
solo
que...

Esa
coman
dante que
peleó
inicial
mente no
tenía la
culpa.

Me
retrac
taré de
lo que
dije
antes.



Las restantes
cuatro también
están heridas.

Con
esto,



Ni siquiera
pudieron
hacerme un
rasguño.

Pero que
demonios,
realmente
son débiles
las diez de
ustedes...



Por
hacerte
esperar

Per
dón.

Porque
incluso
después
de desper
tar
todavía
serían
inútiles.



Debe
rían de
morir
ahora.

Enten-
dido.

Si.

Yo lo
golpeo desde
abajo, tu
desde
arriba?

Oh
cielos
...

haa

haa

haa

haa

haa

haa

Si.

Vero-
nica.

No lo
arruines
Cynthia.

Tenemos
una opor-
tunidad.

haa

haa

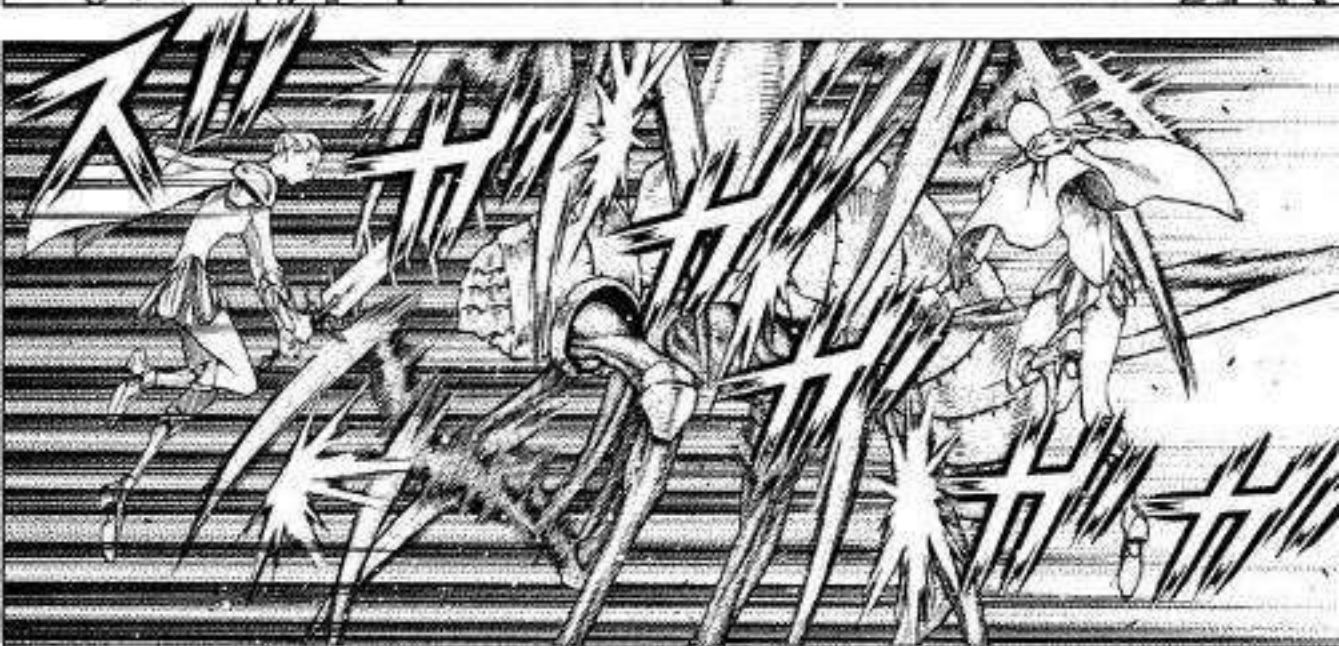
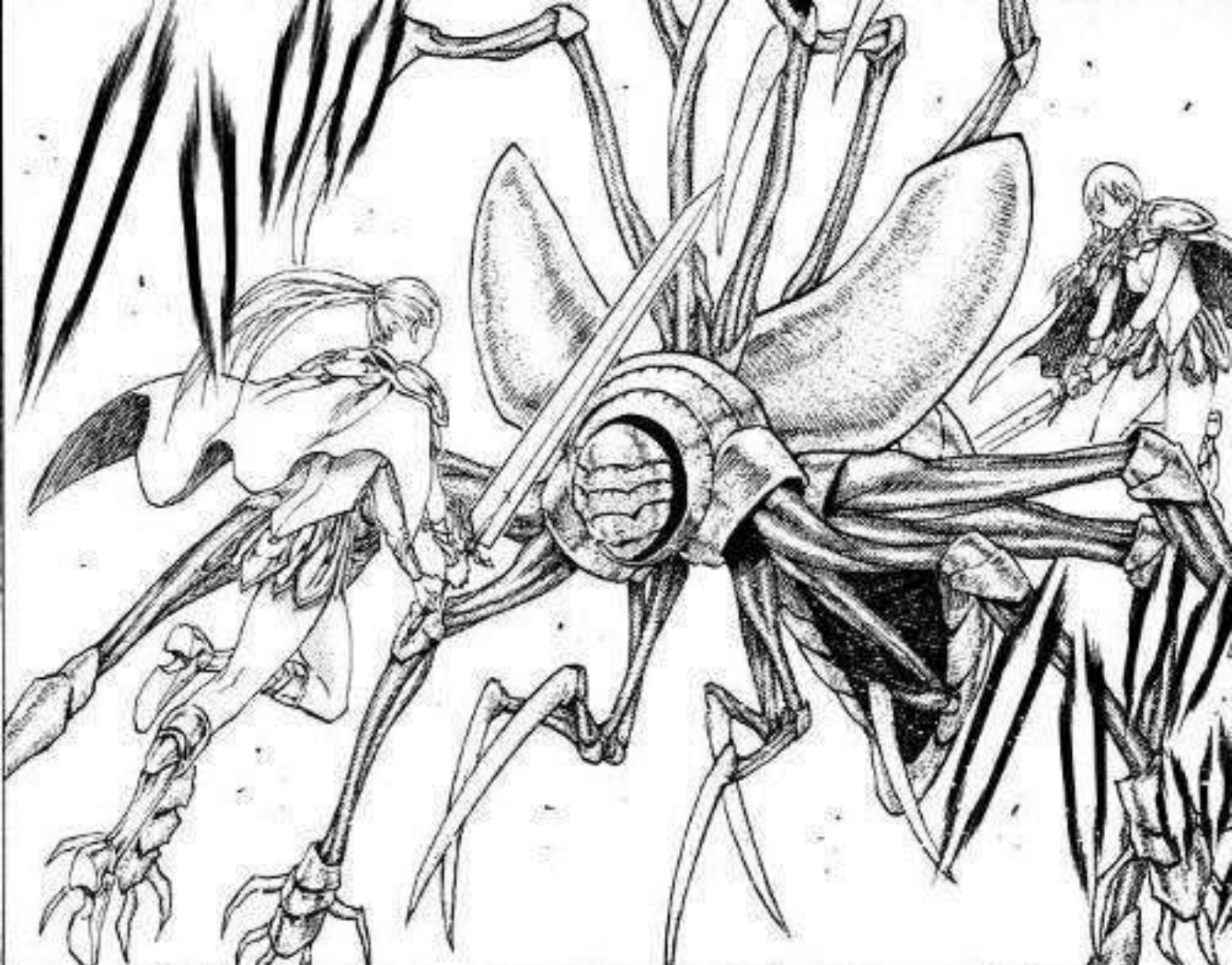
haa

Chi...

Todavía
intentando
el mismo
movi-
miento?

Bien,

Va-
mos!!





Real
mente
no son
dignas
de que
las
masti
quen.



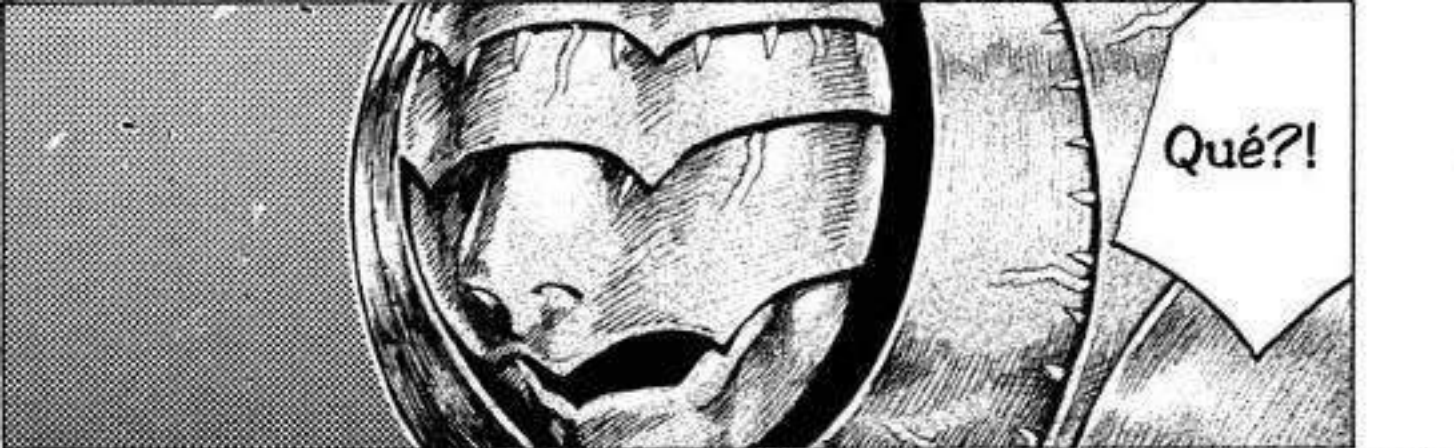
Ke...



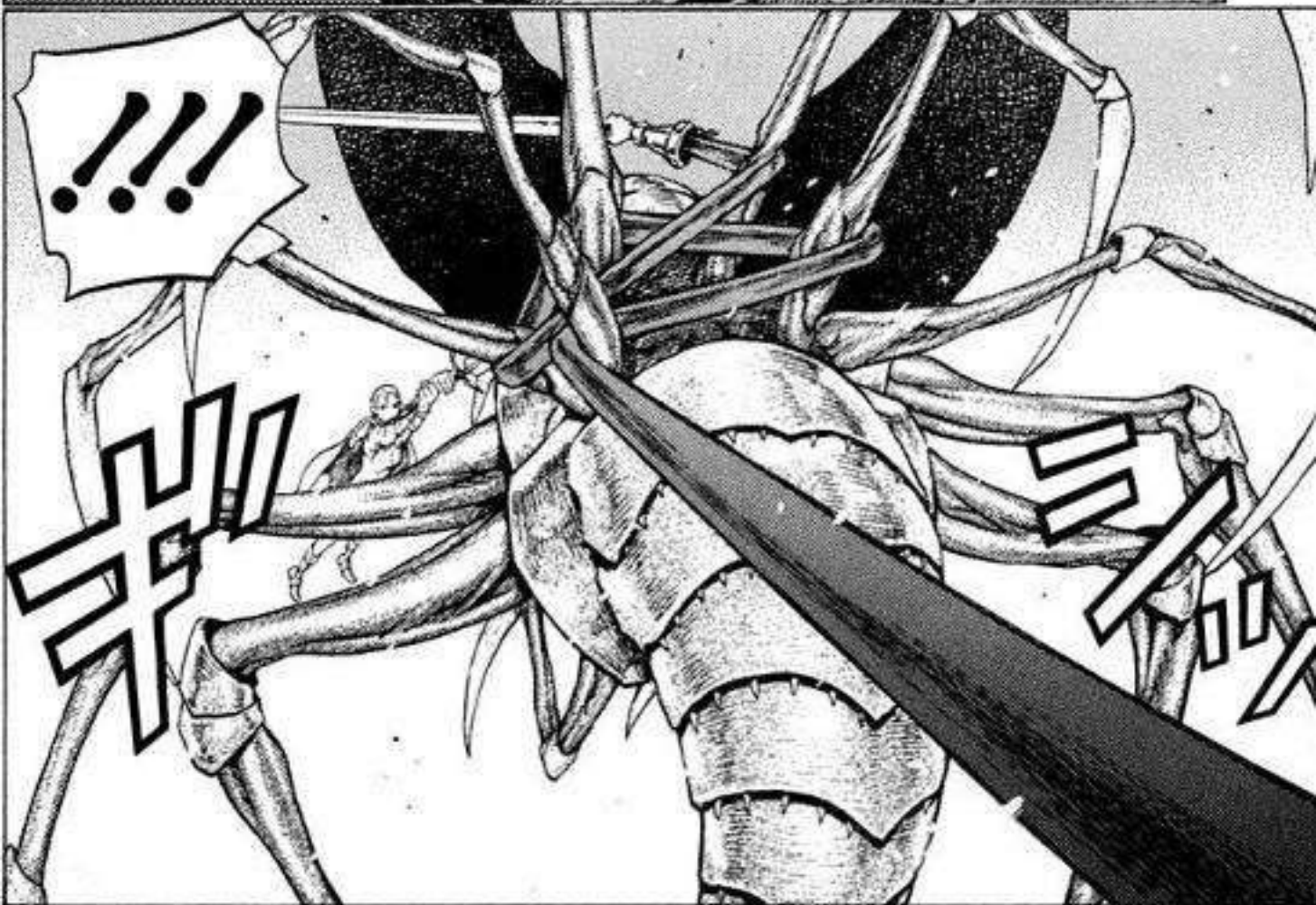
Fue que la
tarea de
fatigarte que
estaba
tomando lugar
durante toda
la batalla
para poder
acabar
contigo.



Lo que no te
percataste al
pelear....

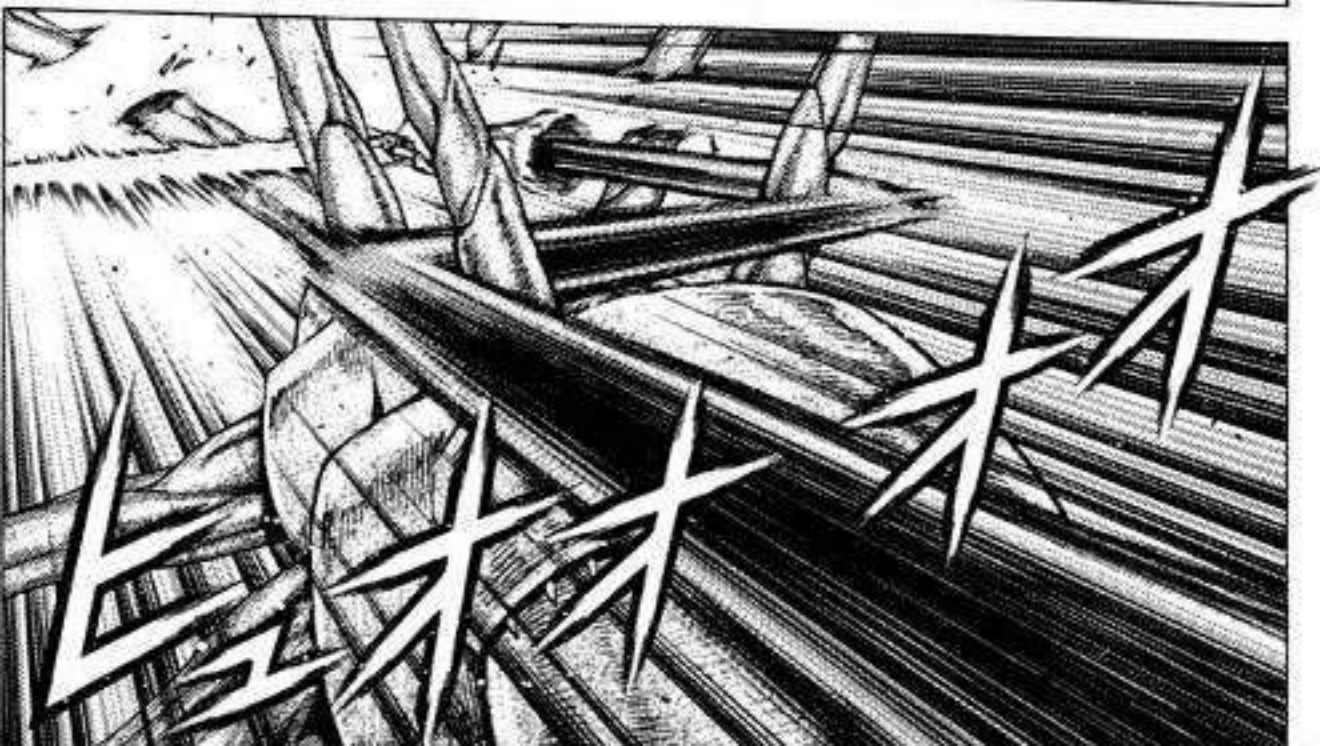
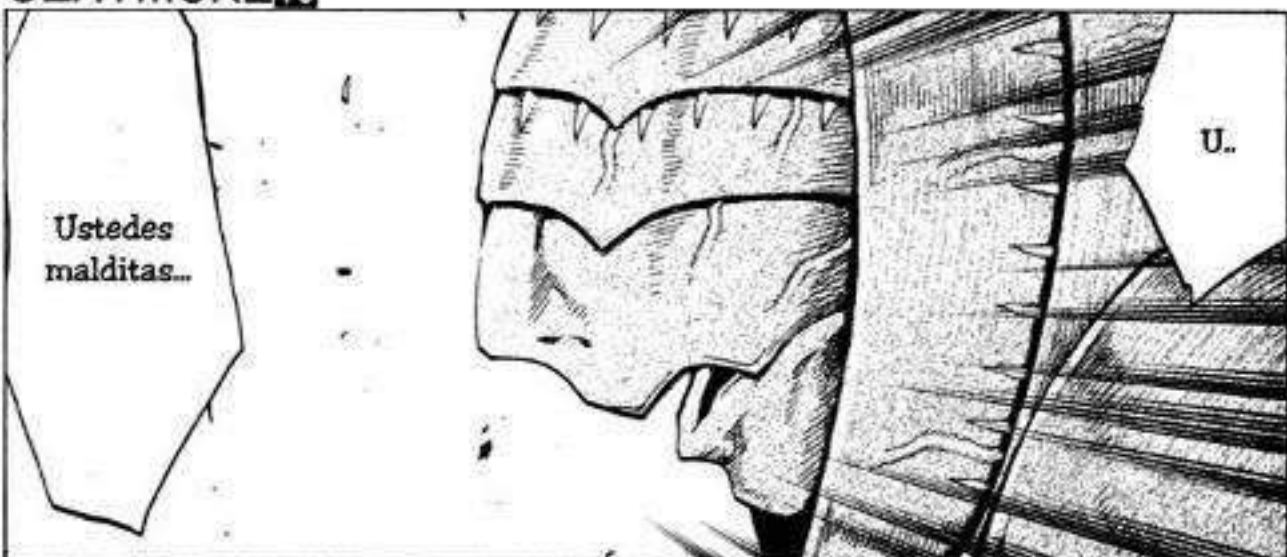


Qué?!

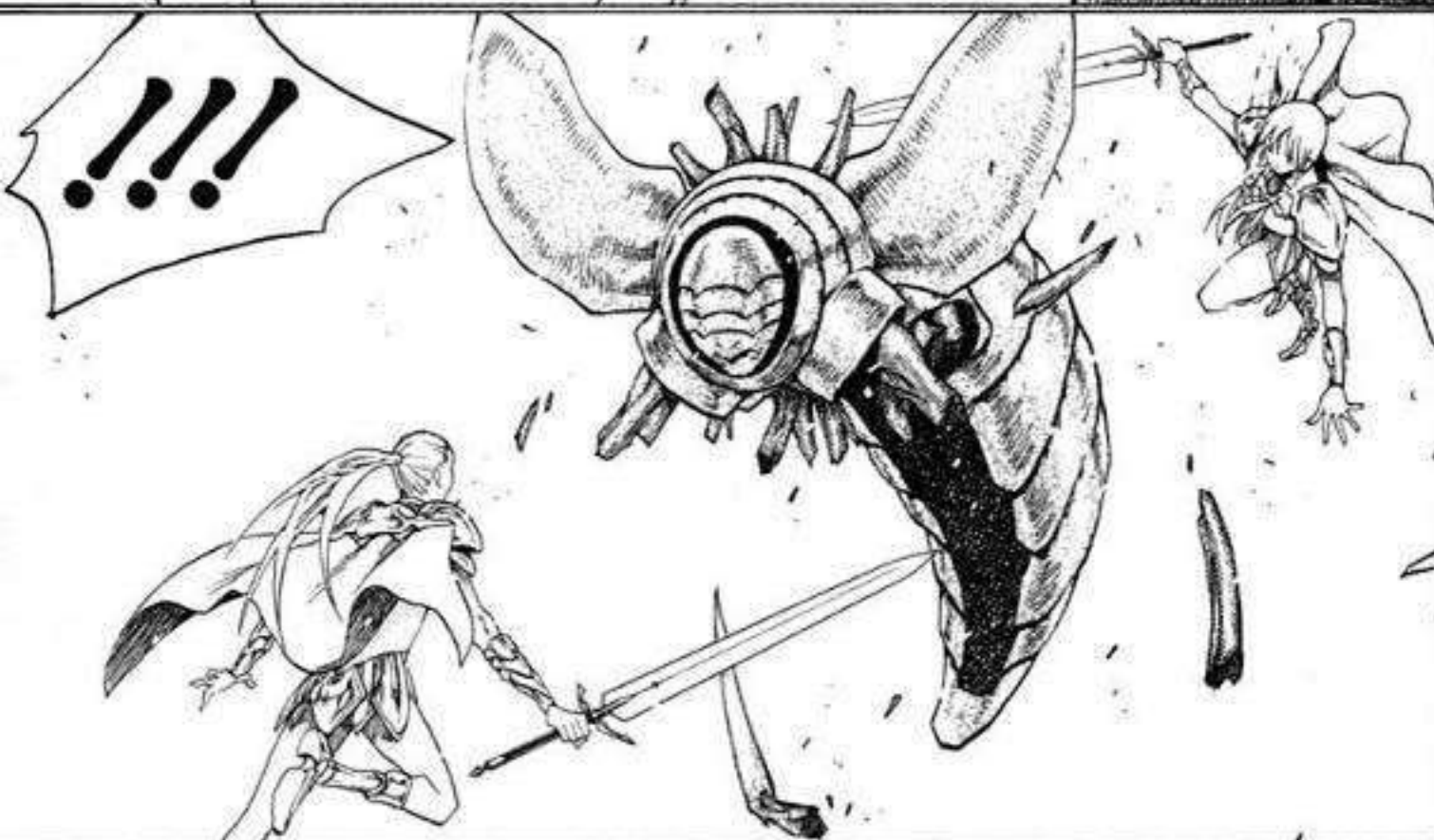


Te atrapé
hasta esta
magnitud.

Síp, mientras
tú no
prestabas
atención,







Pero debido a que nos dejaron dar el último golpe todavía podemos sentir algo de gratificación.

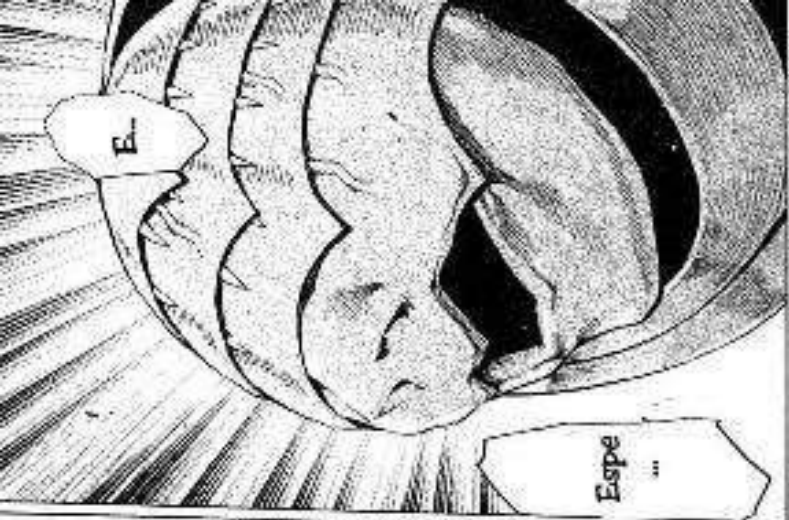


Ya que ambas somos del tipo defensivo, no había otra opción.



Ofrecer nuestros cuerpos para llamar su atención y ser cortadas así en el proceso...

Realmente tuvimos un papel muy desagradable en la batalla...





Qué?!



Ambas
deberían
haber pasado
su límite!!

Por
qué...

Imposible...



Bien
entonces...

Termine
mos con
esto.

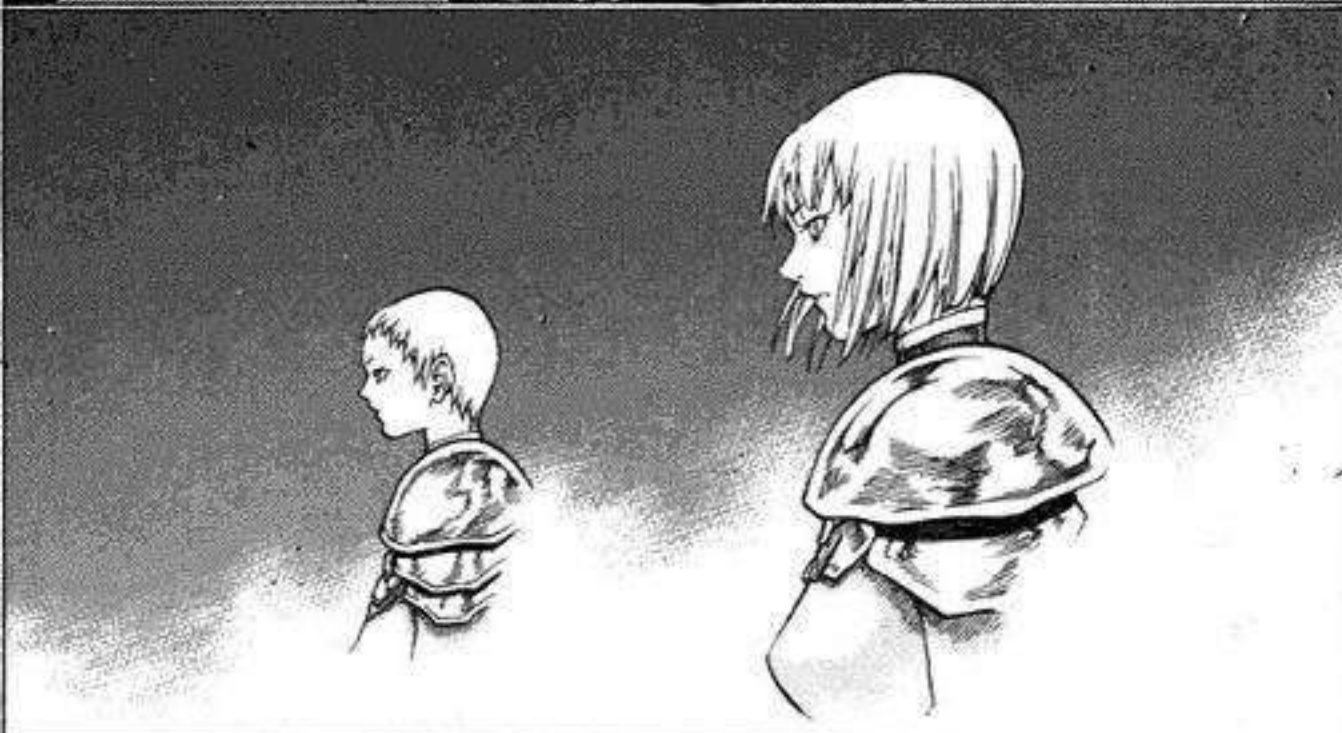


No, estás
equivocado.

Debió
haber sido
tu imagi
nación.

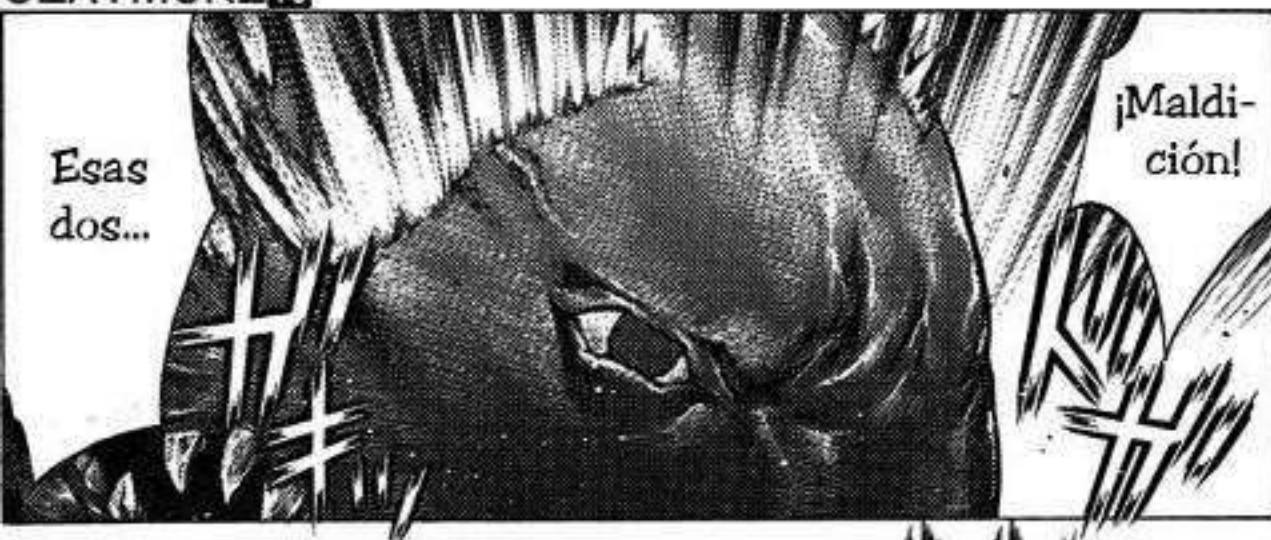
CLAPHAMORE

Escena 54:
La guerra en el norte, parte 5.





Escena 54:
La guerra en el norte, parte 5.





Por disturbar la alineación de la energía Yoma a través de incontables número de ataques, ¿se esta defendiendo contra su manipulación?



Ton-
ta.

Te
vol-
viste
muy
arro-
gante.



¡De-
ne-
ve!



Debiste
haber
atacado
mi
cabeza.

Si
querías
detener-
me...





Pero no
pude
hacerlo
después
de todo

Quería
arrancarle
su cabeza
con un solo
golpe tan
pronto
como
dejara de
moverse...



Maldi-
ción!



Gu
ga

Gyaa



¿Tu ataque
no irá más
profundo
debido al
daño que
tomaste?

¿O fuiste
así de pa-
tética
desde el
inicio?



No,

A diferencia
de alguien de
mente simple
que es una
fenómeno
muscular,
prefiero tra-
bajar con
delicadeza.

Mph

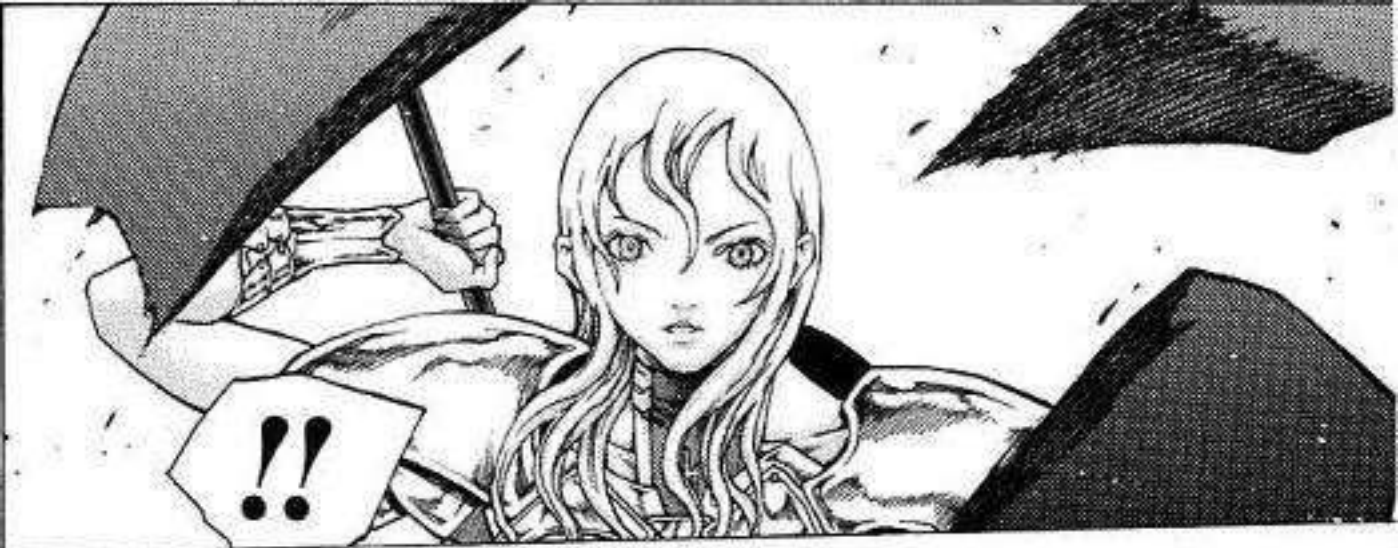
No lo
hagan
...













Estuvo
igual que el
corta vien-
tos de
Flora...

no espera,
¡¡las piezas
que cortó
son aún
más
pequeñas!!

Sorpren-
dente,
¿quién es
ella?!



¿Se
encuentra
ustedes dos
bien!?



Es por eso
que las dé-
biles son un
problema...

Ch...

Maldi-
ción.

De algún
modo
pudo
sopor-
tarlo sin
pasar su
límite.

No te
preo-
cupes



Estuvo
muy
cerca.

¿Entonces
todavía
siguen con
vida tam-
bién?

Ohhhh
....

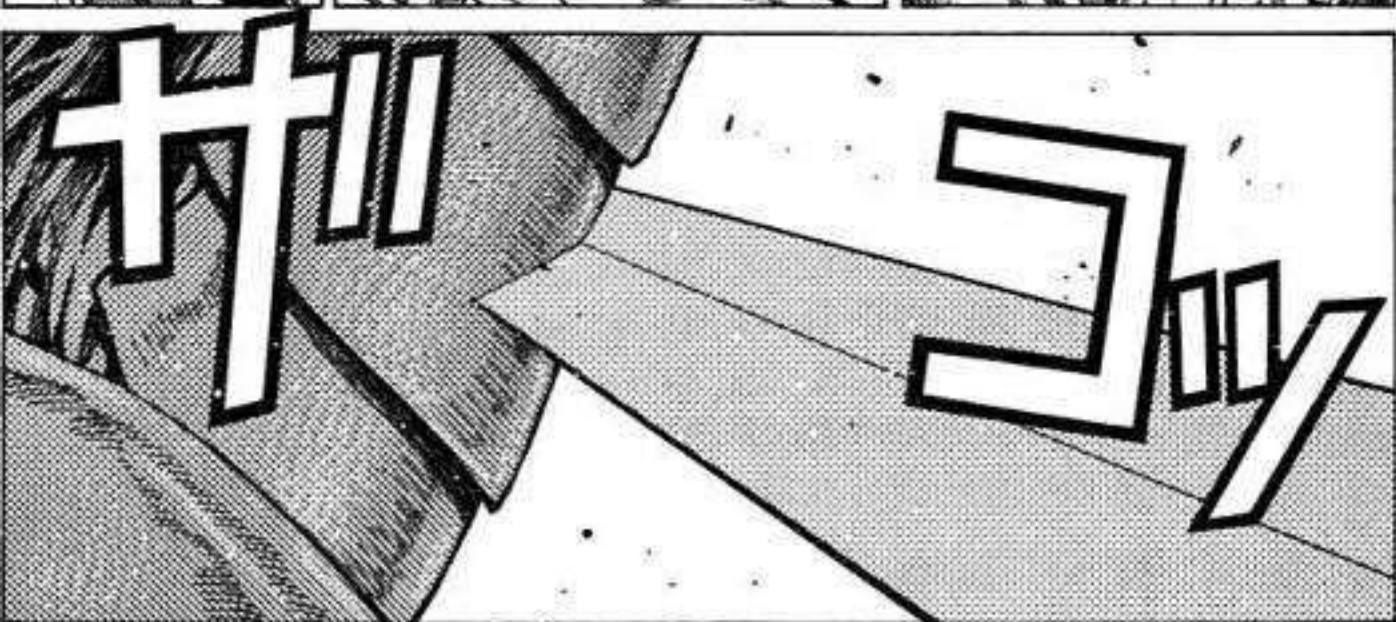
Pero
parece
que no
fue nece-
sario.

Ya que
terminamos
más rápido
decidimos
venir en su
ayuda.



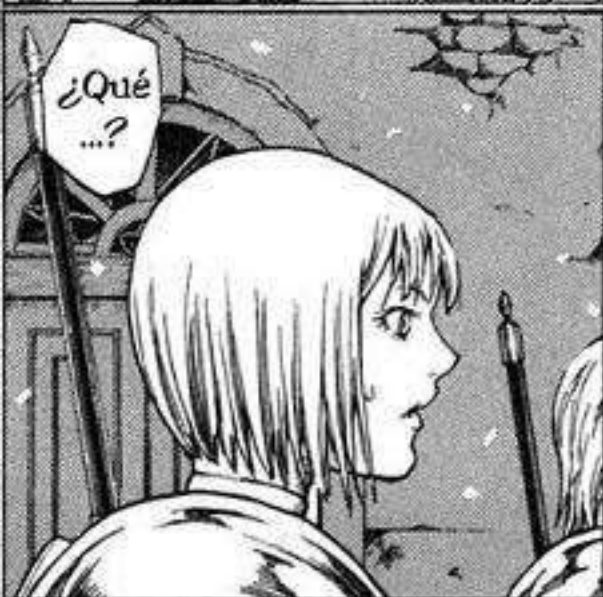
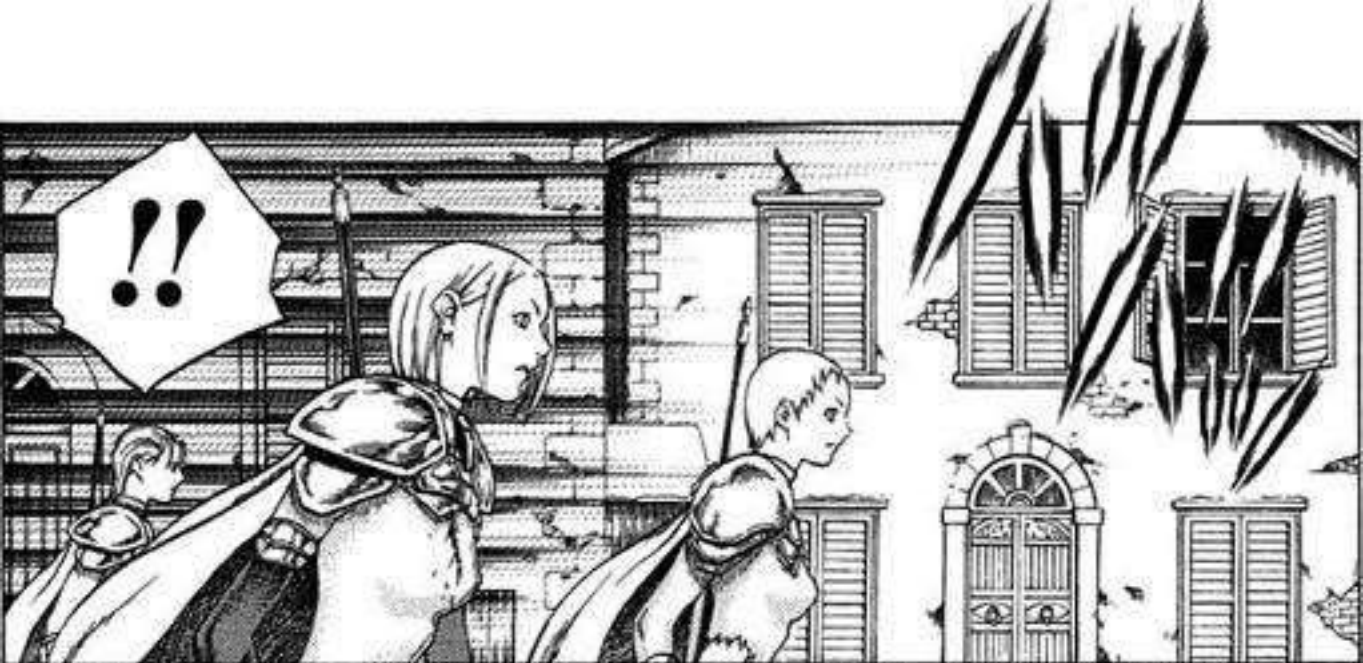
Ambas
estamos
ilesas.

Pare-
ce
que
...









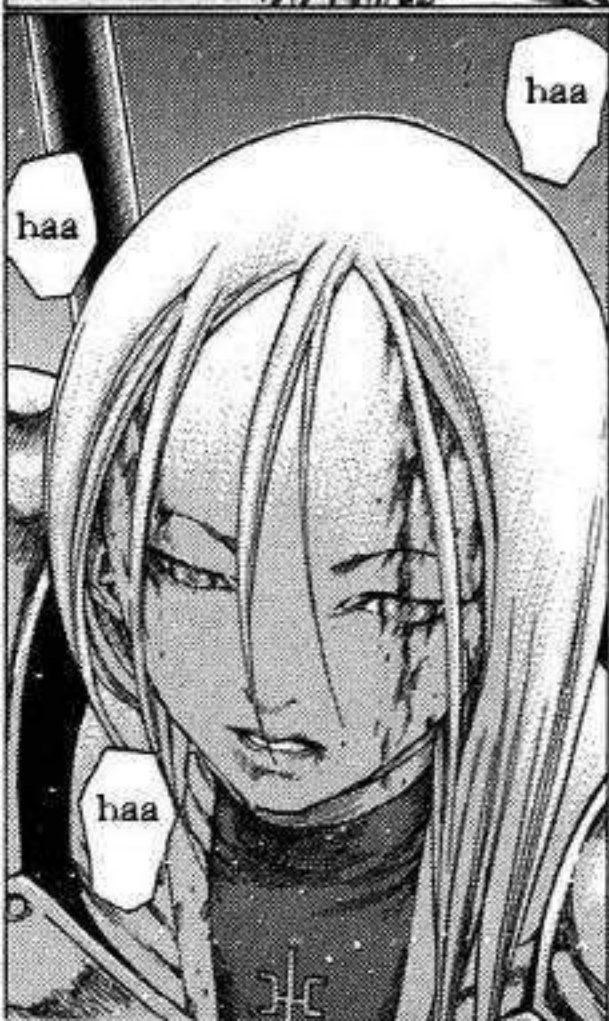
Me alegro que
se encuentre
bien por ahora.

Ya veo, han
terminado
también.



Todo tú
equipo
esta
ilesos...

Sor-
pren-
dente,





Si hay alguien más incapaz de pelear en un equipo, por favor reportéemelo.

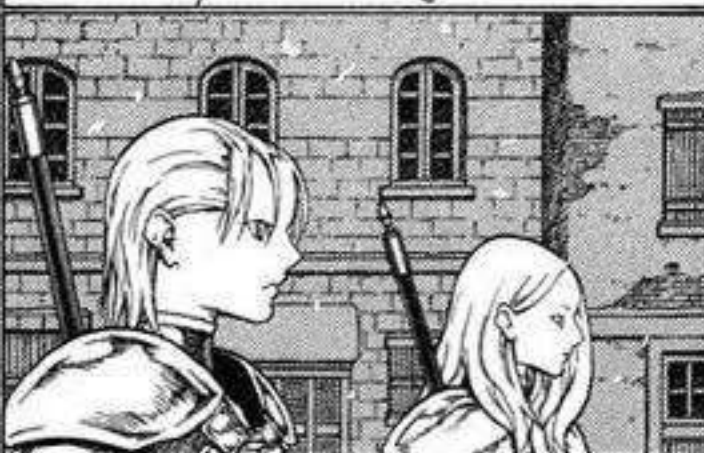
Basado en eso, consideraré ajustes en las formaciones.



Ya que es de tipo defensivo, la recuperación es posible pero...

no será capaz de pelear por un tiempo.

Yuma perdió su brazo izquierdo.



Este tipo de formación fue irrazonable desde el comienzo.



¿Somos solo peones para ti?



No me gusta esta basura.

Como esperaba no fui capaz de moverme lo suficientemente libre y se convirtieron en un estorbo.

De la nada paradas en el mismo campo de batalla con guerreras que nunca han peleado contra un Kakuseisha antes...

Quizá deje de cooperar contigo.

Dependiendo de tu respuesta,

¿No hubiera sido mejor tener a los inútiles apoyando a tropas que luchan de verdad?

El resultado fue un derrame innecesario de sangre.

Hay varias gravemente heridas, pero no hay casualidades.

Ah, no...

De algún modo pudimos sobrevivir esta vez.

¿Sabe el número de casualidades?

Alguien



Ha ganado experiencia en combatir contra un Kakuseisha.

Ya entiendo. Eso significa que cada una de nosotras...



Más aún, si hay rangos bajos en un equipo, la pelea de los rangos altos se vuelve más difícil aún.

Y personalmente pelear un Kakuseisha con espada en mano.

Existe una gran diferencia entre solo dar apoyo para el verdadero grupo de batalla desde atrás de las líneas de ataque...

Hay una mayor carga de responsabilidad que la usual.



En pocas palabras: El levantar el potencia del grupo entero.

Entonces lo que Miria intenta lograr con su elección es que todas nosotras nos adaptemos a pelear contra Kaku-seishas y aumentar nuestro número de destreza.

¿No es correcto eso, Miria?



Hubiera sido mejor dejar a Miria el seguir con esa actitud de líder arrogante.

¿Mm?
¿Qué ocurre?

El arruinar esa imagen al explicar sus razones fue algo imprudente

Debió de haber pensado mucho esto.

¡Esa es Wow, Miria para ti!

Maldición, esa idiota



Bueno,
algunas
parece
que se
han per-
catado
ya.



¿Y que
quiere
decir?



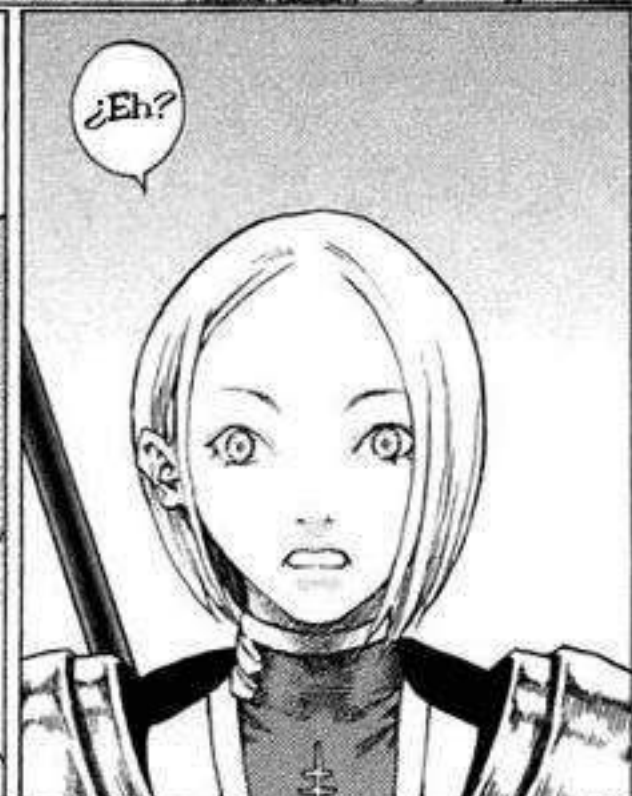
Eso es lo que
significa.



Nuestra líder
Miria ha lle-
gado a la con-
clusión que con
nuestro nivel
actual de
batalla, será
difícil comple-
tar la misión.



¡Ba!

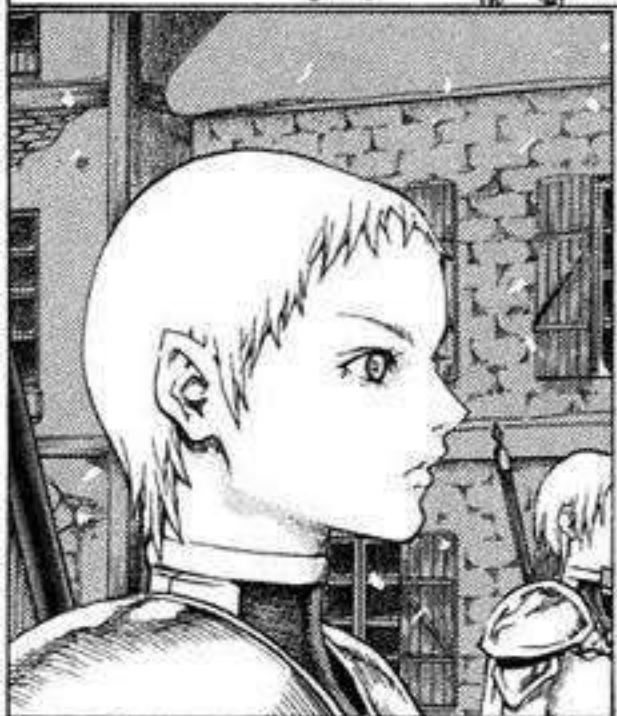


¿Eh?

¡No cambian
las cosas de
que fue una
gran
carga para
manejar!



Como sea, jesta
era una batalla
en la que un
gran número
de personas
pudo morir!



Esta en el
almacén al
pasar la
posada
por allí.



Los tipos
vestidos de
negro
debieron
haber
preparado
uno,
¿cierto?

¿dónde
esta
nuestro
cuarto de
suminis-
tros!?

Ey,



Como
quiera
que le des
vueltas:
Esta es
nuestra
última
parada.

En cualquier
caso, no es
como si hu-
biera una
manera de
salir para
nosotras.

me
pregunto
cuántas lo
habrán
hecho en
total...

Sí...

Enton-
ces ella
se dio
cuenta...

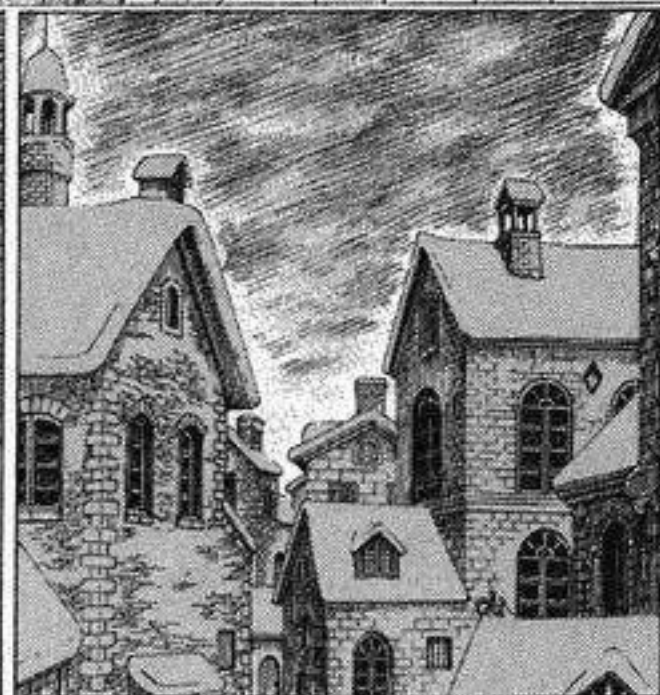




Para cortar
el camino
hacia la su-
pervivencia
con fuerza
bruta.

Usar la
fuerza
desesperada
de animales
acorralados.

Esa es la
última
pequeña
esperanza
que tenemos.







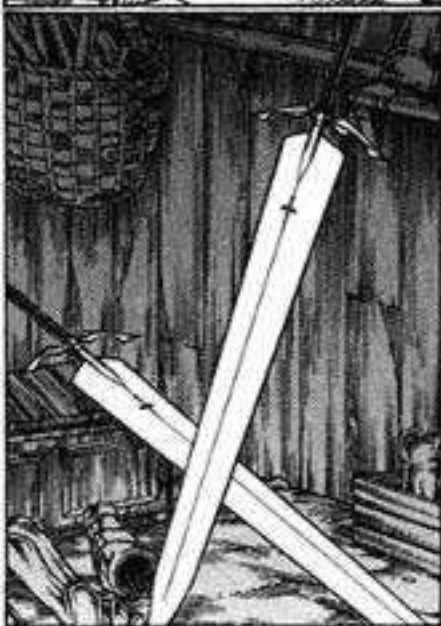
¡¡¡Por lo que será mejor que te quedes donde estás!!!

Todavía me estoy vistiendo ahora...



Mi equipamiento también se arruinó. Así que vine a reemplazarlo.

Soy yo comandante.



Eso es algo extraño de mencionar comandante...



La tomé de una perdedora que murió. ¡¡¿Tienes algún problema con eso?!!

¡¡Cállate la boca!!



¿Qué hay con esta segunda espada? Su emblema es diferente ...

Hay algo que quiero preguntarte, comandante.



Además,
era de
un
rango
bajo sin
nombre

¡¡Las per-
sonas
muertas
no necesi-
tan espa-
das!!



No hay
manera
en que
no supie-
ras
eso.

Si una de
nosotras
muere, su
espada se
convierte en
su lápida.



¿Uh?

¿Qué
intentas
decir?



Estás más que
empeñada en
agarrarla
fuertemente
con tu brazo.

Para la
espada de
alguien per-
dida sin
nom-
bre...

Ni siquiera la
soltaste
cuando te
pateé en la
batalla...



¡¡Qué
date
lejos!!

¡¿No vas a
escuchar a
tu coman-
dante ofi-
cial?!

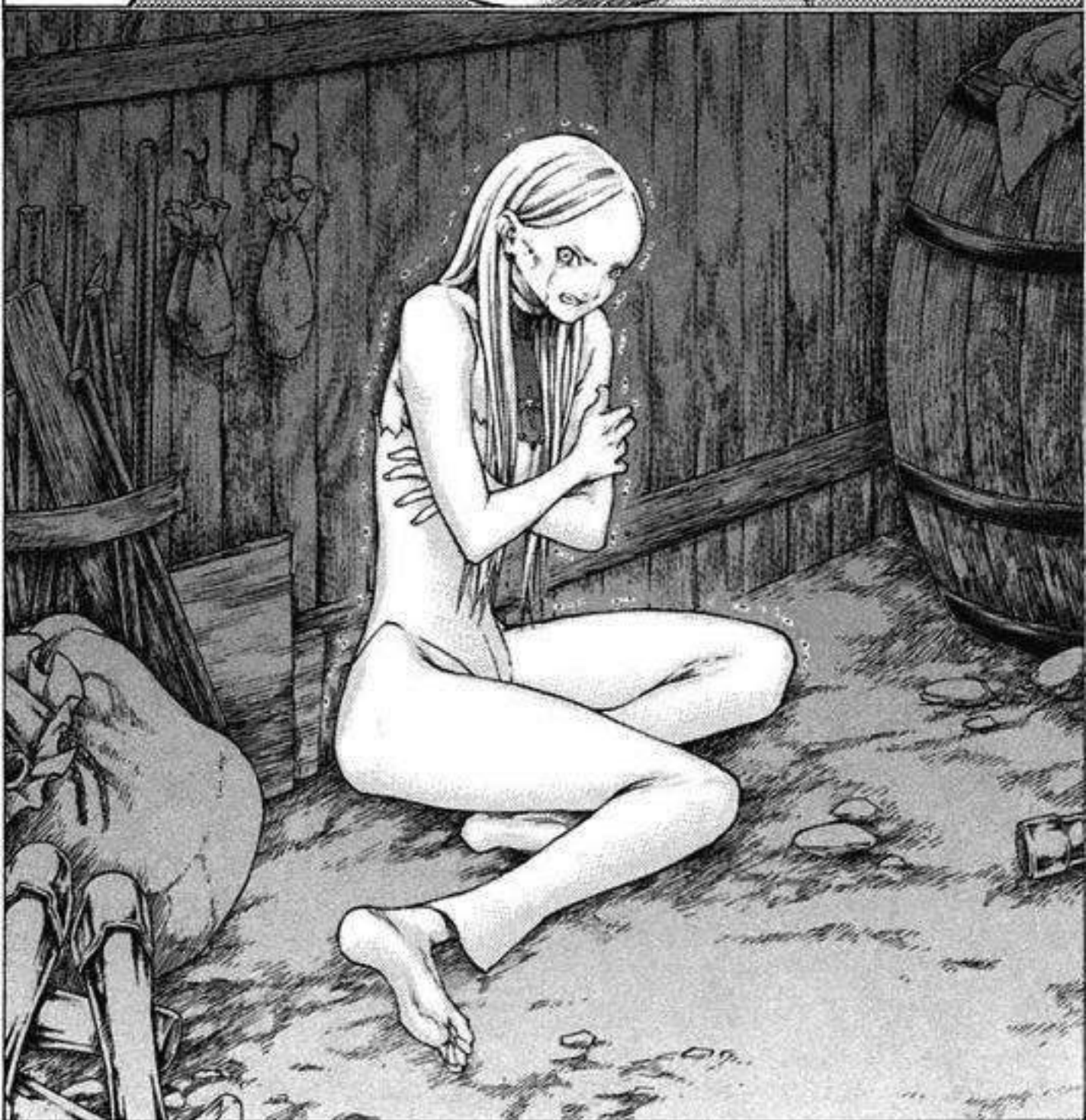


Pero si uno se
pone real-
mente a pen-
sarlo, llega a la
conclusión de
que estás ha-
ciendo y dici-
endo eso por
el bien de tus
compañeras.

Viendo tu
comporta-
miento,
parece que
solo eres
descarada y
alborota-
dora...

Así que
esta es tu
verdadera
forma.

Ya
veo.



ゴォォォォ

Cuál es el asunto conmigo en este sitio,

Entonces...

¿Comandante Flora?

Entre nosotras dos...

Con todo nuestro poder.

Pero tendré que hacerle participar en una competencia...

Lo siento terriblemente sobre esto...

スラッ

CLAPHAMORE



Escena 55

北の戦乱 VI

La guerra en el norte, parte 6.





Será que no
quieres
ponerte seria
conmigo
como
oponente?

Lo que me enseñaste
en la batalla contra
los Kakuseishas no
era algo tan
insignificante
como esto.



Pero este
es mi
verdadero
poder.



Perdón por
decepcio
narte.



Lo que
quiero ver
es todo el
poder con
el que
dispones
ahora.

Eso es
irrele
vante.



El poder que
use en la
batalla
contra los
Kakuseishas
era préstamo.

Quizá lo
notaste
antes pero
este brazo
derecho no
es mío.

haa

haa

Ambas se mueven en una fracción de segundo con alta aceleración y son capaces de lograr un increíble número consecutivo de ataques.

Tú espada blandiéndose a alta velocidad y mi viento cortante....

Son técnicas similares.

Cuál de las dos es superior.

Quiero saber...

Son cosas tan pequeñas que iría tan lejos como llamarlas insignificantes.

Para mí la fuerza, el rango y la superioridad o inferioridad de las técnicas entre compañeras Claymores...

!

Patético...

Es la única
cosa
importante
para mí.

Matar
cuántos
Kakuseishas
pueda....



No me
uniré

a tu lado



Aunque lo
quieran o no,
aquéllas con
poder comandan
a aquéllas que
están debajo
de ellas.



Esto
afecta
directa
mente a
la organi
zación de
la pelea
y como
se
desarro
lla.

Una cosa
importante
cuando se trata
de algo como
un grupo de
batalla contra
un Kakuseisha
es conocer
exactamente
el poder de
cada
miembro
del grupo.

Esa es la
responsa
bilidad que
les recae.

Y...



Dependiendo
del resultado,
le pediré a Miria
el cambiar la
lista de
comandantes.

Prepárate.
Ahora
realizaré mi
corta
vientos.



Espada
rápida.

Ese es el nombre
de la técnica que
te enseñaré ahora.



No tomaré
responsabilidad si
terminó matándote.

Lo siento pero
no puedo
controlar cada
pequeño detalle
de su
movimiento.

Al contrario, si
tiene tanto poder,
eso sería
encantador.

No me
importa

El que viste
antes solo fue
como golpe final
por lo que no
utilicé todo mi
poder.

Sin embargo,
mi corta
vientos no
debería
tomarse a la
ligera tampoco.

No creas
que ese era
su límite.



Esta
vez...

Ambas
usemos
nuestro
máximo
poder.





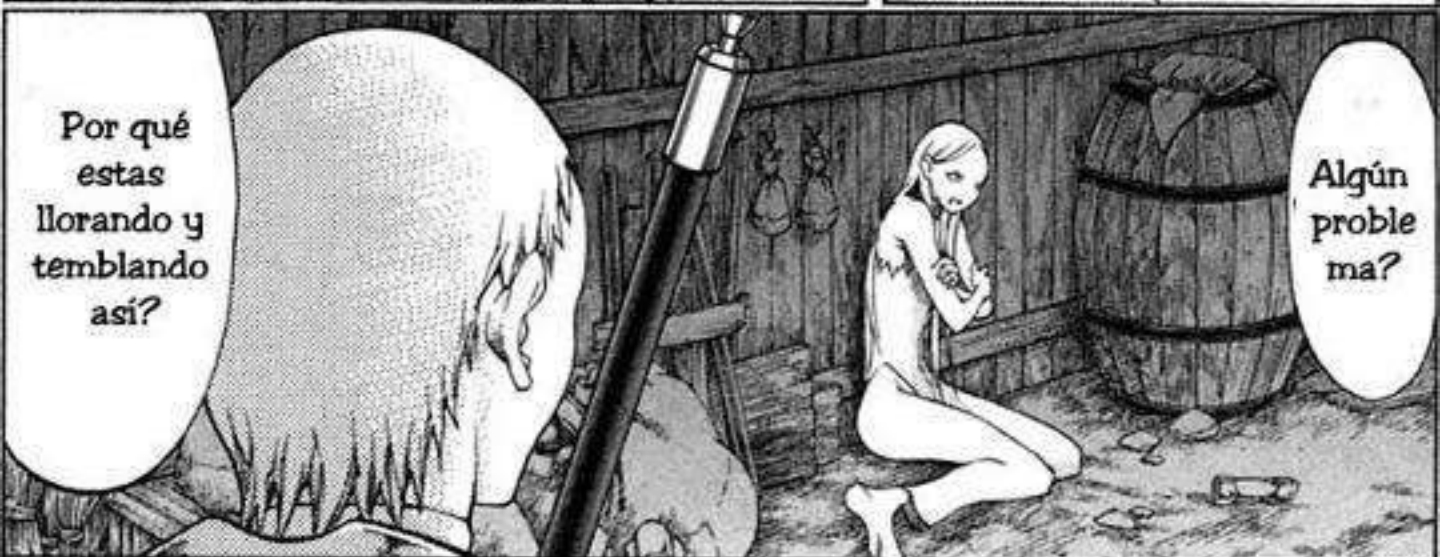
Tú
maldita

T...



Tsk.

gu...



Por qué
estas
llorando y
temblando
así?

Algún
proble
ma?

Aterrorizada del
sentimiento de
que tu cuerpo
esta yendo
encima del
límite?

Estas...



Escon-
didas
profun-
damente
dentro
de ti.

Un instante
en el que
claramente
sientes el
lado malo
de las
emociones
horrendas...

El deseo
de poder...
el anhelo
de sangre...

No hay
duda de
que el
sentimiento
de acercar
se al límite
es terro-
rífico.

Combinado
con la
lujuria
ardiendo
por todo tu
cuerpo....

No hay
necesidad
de
sospe
chas.

Esto es
definitiva
mente
conoci
miento
general.

Parece que
tu has ido
incluso más
profundo...

La
experiencia
es una gran
carga para las
débiles y
cobardes
guerreras.

Bueno de
cualquier
modo...

Eres muy tímida
también, pero al no
alejarte del lado de
una amiga, que se
convirtió en
Claymore al mismo
tiempo que tú de
alguna manera
lograste
sobrevivir.

Original
mente, eras
por lo común
inútil y
delicada.

Uh?!

Qué se
supone que
significa
eso?!

Aún peor: solo
porque eres
tan débil.

Sin embargo,
un día esa
amiga
cercana
perdió su
vida en la
batalla.

Tú que fuiste
dejada atrás,
tomaste su
espada e
hiciste una
resolución:

Para que ninguna de
tus amigas alguna vez
experimentara una
tristeza así otra vez.

El volverte
más fuerte
que cualquier
otra...

T..Tú...

Cómo...

Cómo
tú....

Para que
tus dos
espadas
fueran
aprobadas
por la organiza
ción.

A través de
constante
liberación de
Yoma moldeaste
tu cuerpo en esa
forma musculosa
y adoptaste el
título de la
"más fuerte
entre las
Claymores"

No es una historia muy rara.

En este mundo en el que vivimos...

En líneas generales solo deduje el resto.

No lo sabía.



Ke...



Una cierta guerrera hace mucho tiempo tenía una hermana mayor un poco arriba de su edad.

Ocasional mente peleaban pero se llevaban en realidad muy bien.



Déjame contarte otra historia que de verdad ocurrió.

Poniendo eso a un lado...



Extinguiendo su propia voz al cubrirse su boca con ambas manos firmemente.

Y debajo de esa cama ella vio a su hermana siendo violada y destrozada.

Debido al olor de ambos cuerpos de sus padres arriba de la cama,

Cuándo su casa fue atacada por Yomas, antes que nada su hermana la empujó debajo de la cama.

el Yoma no se percató de ella.



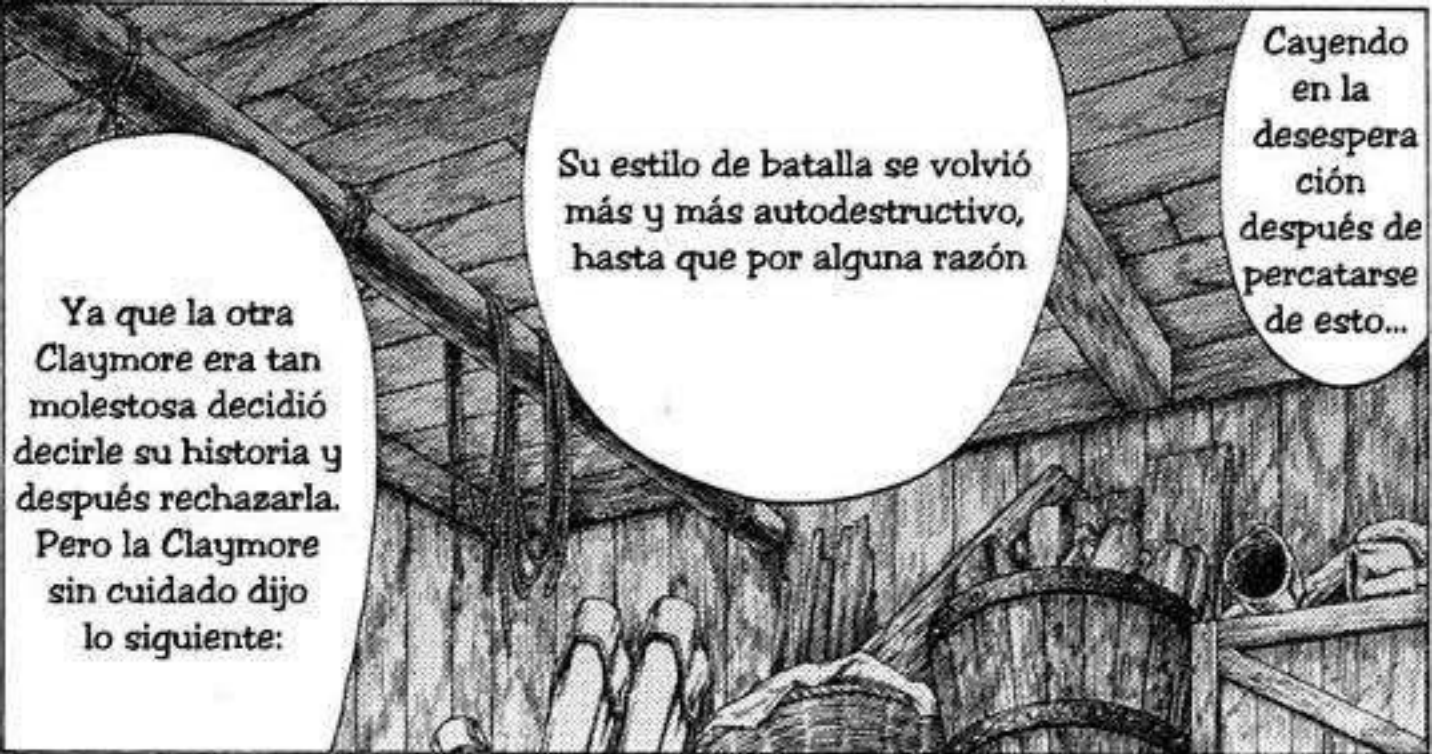
Dentro de su corazón ella seguía pensando "No quiero morir".

Porque sin importar cuánto quería vengarla en su cabeza...

A pesar del hecho de que ella quería finalmente vengar a su hermana,

Al final, ella perdió a toda su familia y fue enviada al este para convertirse en una guerrera mitad humana y mitad Yoma.

se convirtió en una guerrera defensiva.



Su estilo de batalla se volvió más y más autodestructivo, hasta que por alguna razón

Cayendo en la desesperación después de percatarse de esto...

Ya que la otra Claymore era tan molesta decidió decirle su historia y después rechazarla. Pero la Claymore sin cuidado dijo lo siguiente:



Somos humanas!

Uh? Claro que queremos seguir con vida en cualquier momento!!



No es que esas dos oraciones causaran un gran espasmo en ella....

Pero probablemente sea la razón por la todavía ella esta viva ahora.





Solo es
otra
pequeña
historia
munda
na...

Aunque
esto no
tiene que
ver
contigo.



Recuerda
tienes
compañeras.

Nosotras,
que te
apoyaremos
con las cosas
que no
puedas
hacer tu
sola.

Como
sea,
no te
hagas
pedazos
tu sola
aquí....



Comandante
Undine.

Eso es lo
que se trata
un equipo.





Por solo
un
segundo,
no
pasaste
tú lim
...

Y hay una
cosa más
que quiero
pregun
tarte.
En ese
pelea....

Aunque
me pesa
perder el
título de

"La espada
más rápida
entre las
Claymores"
un poco.

Muy
bien.



Probablemente
sea algo trivial
en una
situación así.

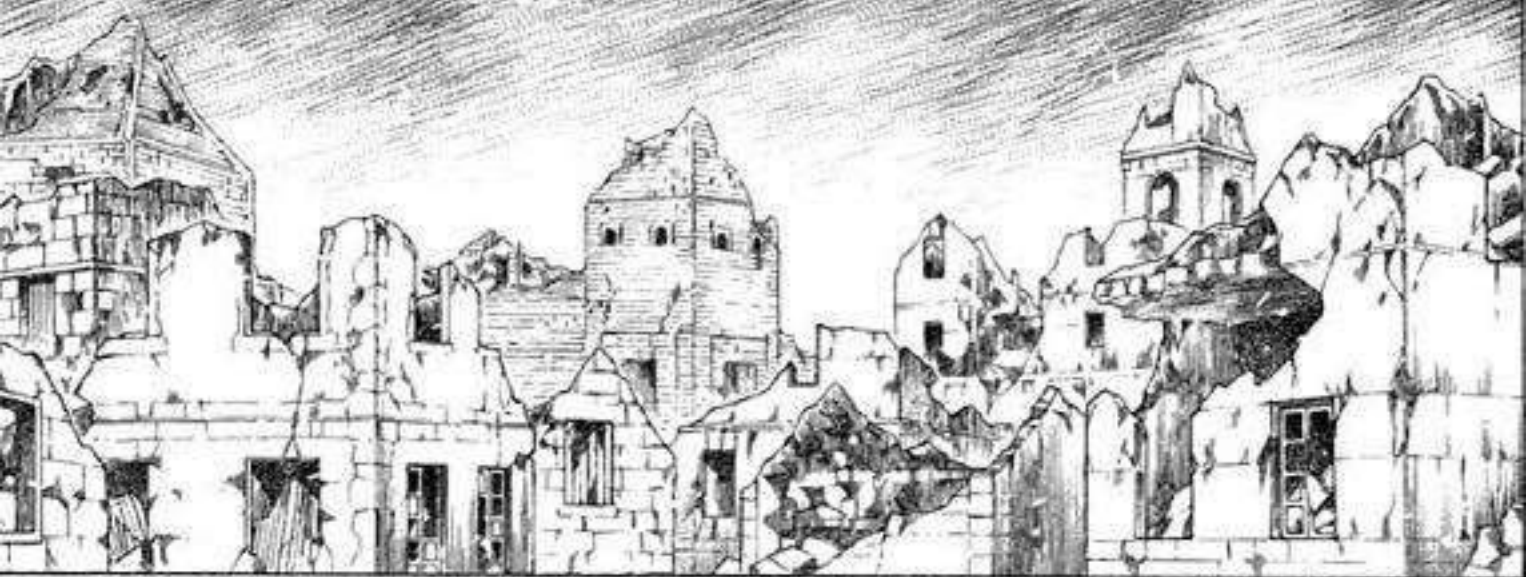
No,
olvidalo.



De que definitiva
mente
sobrevivamos
esta batalla
juntas.

Aseguré
monos...

ゴォォォォ





Qué le
ocurrió a
este
pueblo?!

Qué es
esto...?

No estaba
en ruinas
cuando
llegué a
aquí...

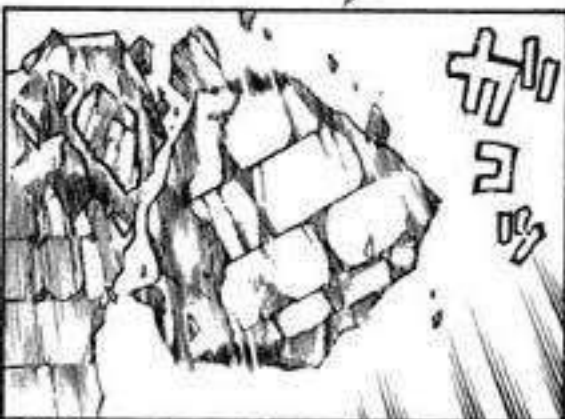


Mientras
estaba
encerrado
en la
mazmo
rra...?

Qué demonios
ocurrió,



Cui
dadol!





Fuuu...







Eeee
eey!







Parece que
ya no se
encuentran
en esta
área.

Puedes
relajarte.



Hazle
compañía
por un
tiempo!

Normalmente
esta niña no
se encariña
con las
personas así
de fácil...



Regrese
mos rápido.

Puedes
venir
también!

Eh?

Pero
esta
muy
frío
afuera
...



Waa.



Ah,

sí

Eh...

Bueno,
hora
de irnos,

Priscilla.

オオ



コ"オオオ



CLAPHAMORE

La guerra en el norte, parte 7.



¿Qué...
es...
esto?

Err...



¡Vine a
dormir
solo
anoche!

Cuán-
do
ella...



?



Su-

Su-

Su-



**Escena 55: La guerra
en el norte, parte 7.**



¿Dormiste bien?

Ah, buen día.



La encontré tirada en el pueblo así que la recogí.

Pensé que era una buena espada que no correspondía a ese lugar.

Oh ¿esto?

Esa es...

Ya estaba pensando que no es el tipo de espada que se ve por aquí.

¿Es tuya?



Una espada bendecida de la ciudad sagrada de Rabona en las tierras del oeste.

Es una espada de Rabona.



¡Tráta-
la
bien!

Una
espada
fabu-
losa.



Y hay muy
pocos
movi-
mientos
inneces-
arios...
y todo se
vio muy
pulido.

Digo...
tu movi-
miento
con la
espada es
tan her-
moso...



¿Podría
ser que tu
eras un
famoso
espa-
dachín
en el
pasado?

E-
Ermm
...



Pero me
rendí
muy
pronto.

Hace
mucho
tiempo
intenté
serlo...



Eeeh.



Y si es posible,
el suficiente
poder para
salvar a esa
persona.

Es por eso
que quiero el
suficiente
poder para
hacer que no
se preocupe
por mí nunca
más...

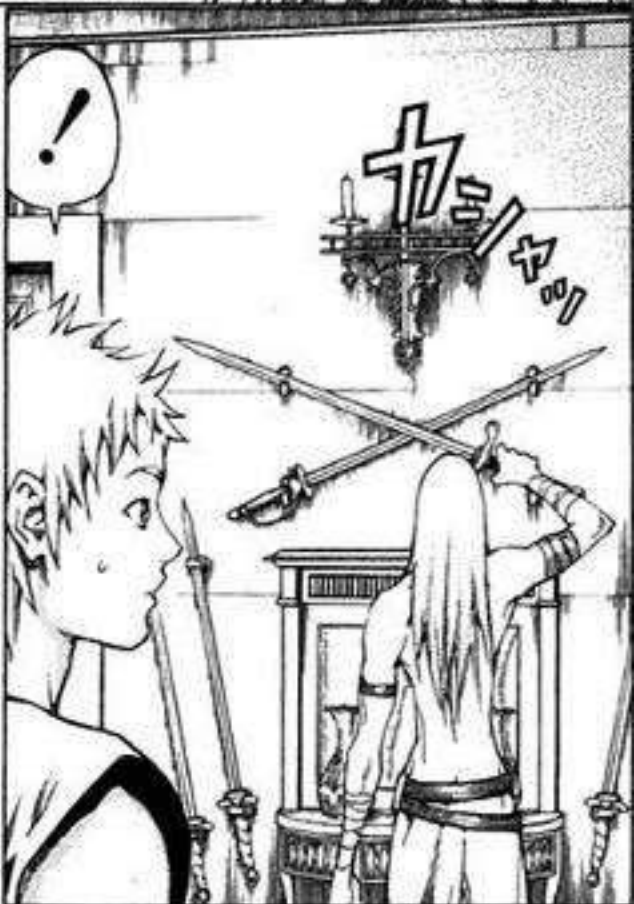


Una vez
que tienes
poder
puedes
perderlo
todo de
nuevo.

El hacerse
más fuerte
no es muy
fácil.

Y lo más
importante,
incluso
podrías
sacrificar tu
propia vida
para obtener
ese poder.

+







Todo lo que pueda.

Muy bien, entonces te enseñaré.



Te volverás muy fuerte.

Me gusta esa mirada tuya en los ojos.

¡Muchas gracias!

Quizá ...





Isley de
Alfonse.

Yo soy
Isley.



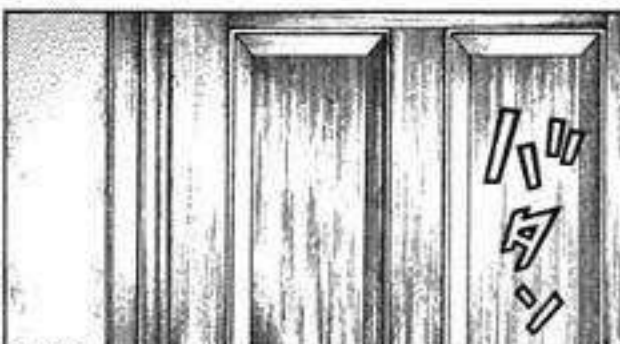
Ella es
Priscilla.

Y...

De
Al-
fonse
...

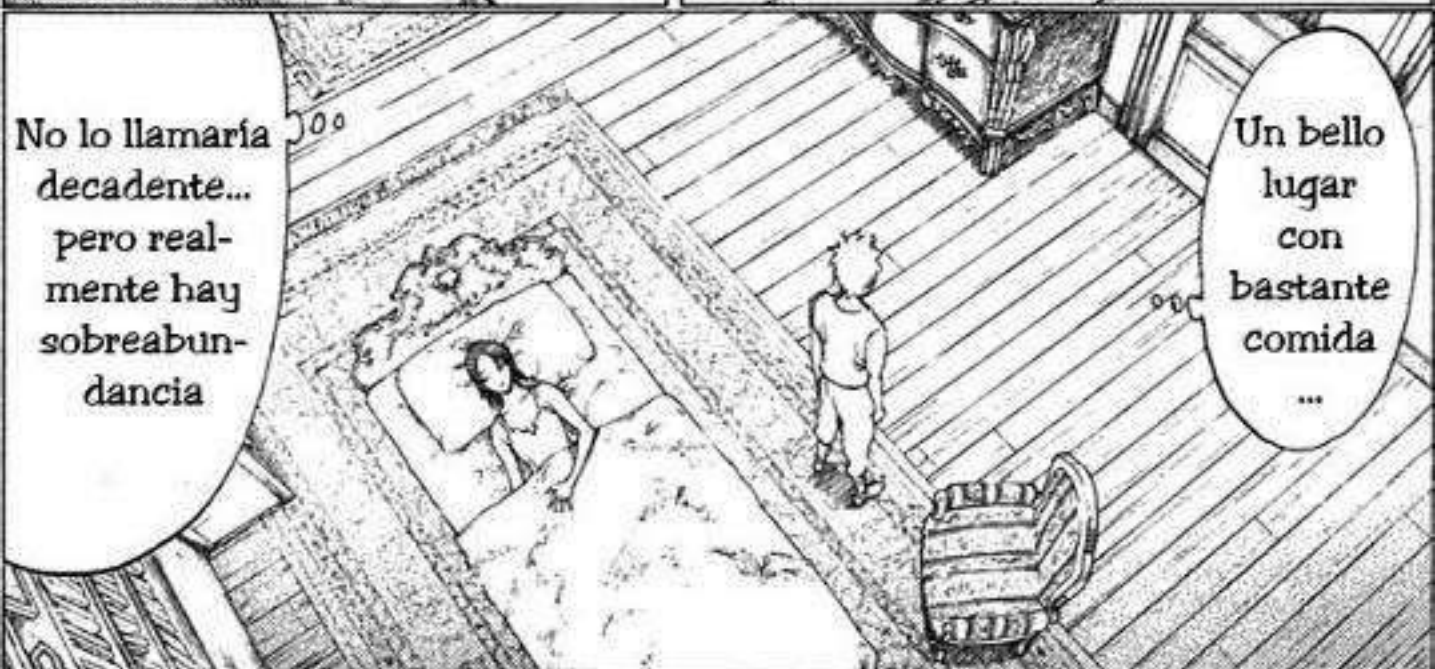
Isley
...

¿Uh
?





Fiu.



Un bello lugar
con
bastante
comida
...

No lo llamaría
decadente...
pero real-
mente hay
sobreabun-
dancia

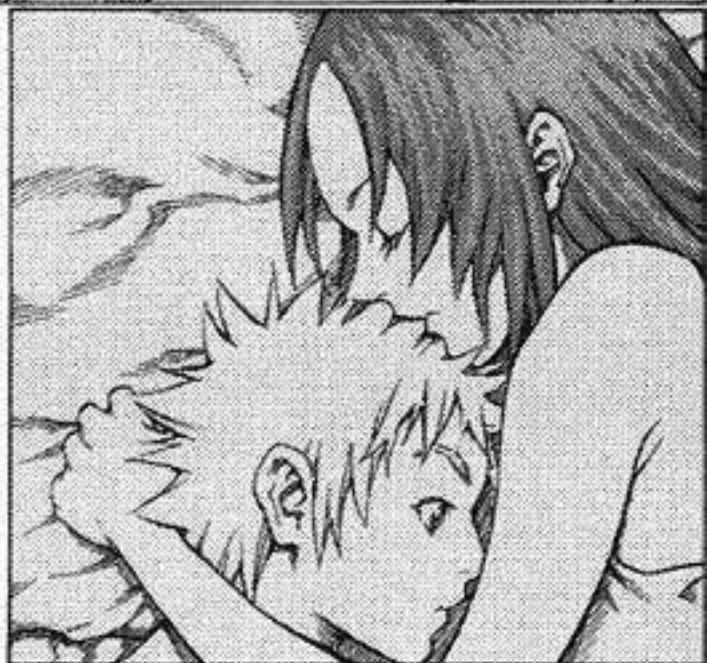
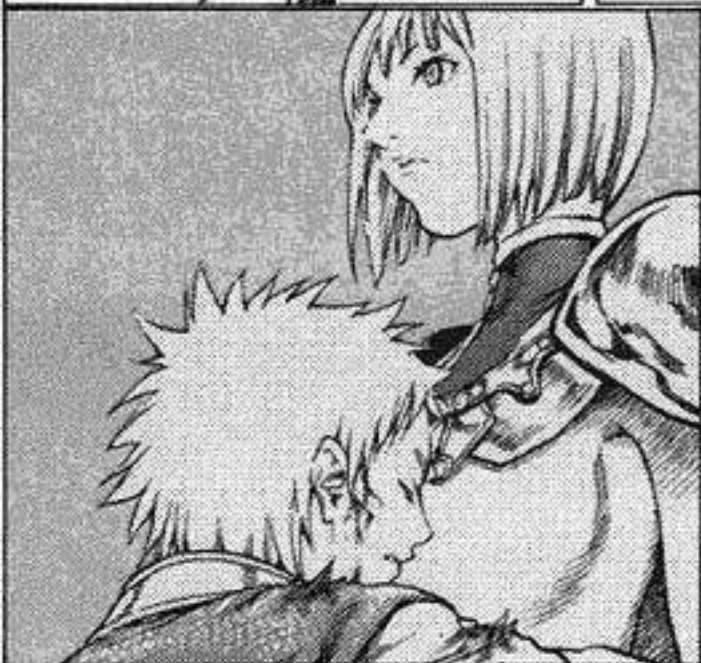


mm
...



para
vivir
...

Me pre-
gunto
que
hace ese
tipo...



Así que todavía no han regresado.

Ya veo...

Ya sabía que irían al ataque al instante.

Le dije que esos tres no eran adecuados para el reconocimiento...

Si me hubiera dejado hacerlo en lugar de ellos...

¿Uh?

Ahora sabemos que un gran número lo suficiente para derrotar ha esos tres se ha reunido en Pieta.

No, así esta bien. No me importa si regresaban o no.

Así que
seleccioné a
aquéllos que no
nos dolería su
pérdida.



Me di cuenta de
inmediato que no
hay nadie entre
nosotros que siga
una orden
obedientemente
de solo recono-
cimiento.

Si es
posible
...

Podría
no llama-
rme así...

No es algo que
quiera escuchar
de Aquel que se
vuelve frenético
por sangre de
entre todos
nosotros.
No es cierto,
¿Rey león de los
ojos plateados?

Otra
cosa, "si
me hu-
biera
dejado
hacerlo"
...



En cualquier
caso, si han
reunido una
gran fuerza...

Lo siento.
estaba
divagando
en las
historias
del
pasado.

¡Reúne a
todos los
que están
haciendo
desorden de
inmediato!

Este
es un
buen
mo-
men-
to.

entonces
probablemente
respondamos
en la misma
manera.



Y aniquila
Pieta, la
ciudad
fronteriza
de Alfonse

Lleva a los
27 de ellos
contigo



O un
solo in-
secto
vivo.

No
dejes
ni una
rata...

Un lugar
donde las
formas de
vida no
existan...
sin impor-
tar cómo

...

Eso es en
lo que
quiero que
Pieta se
convierta.

Bási-
ca-
men-
te...



Para que...

Esas
personas no
sean
capaces de
llamarle
"Pieta"
nunca más.

ゴ オ オ オ



オ オ オ オ



Todos han
sido trans-
portados...

a la ciudad al
sur de aquí.

オ オ オ

¿Qué hay
de la
evacuación
de los ciu-
dadanos?

Pero ya
no de-
bería de
ser una
gran dife-
rencia en
la batalla.

No lla-
maría al
brazo
izquierdo
de Yuma
completo
todavía
...

¿Y la
recuper-
ación de
las heri-
das?

En-
ten-
dido.

Muy bien.

Todas las tropas alineasen.



¿Lograremos sobrevivir?

Cuántas de nosotras...

La calidad de la energía Yoma... el tamaño... lo dice todo.

Como espera esto es completamente diferente de los tres anteriores...



オ オ オ

Bien
enton-
ces...



オオ

Ya es
hora.



CLAPHAMORE



オ オ オ

Bien, hora
de irnos.



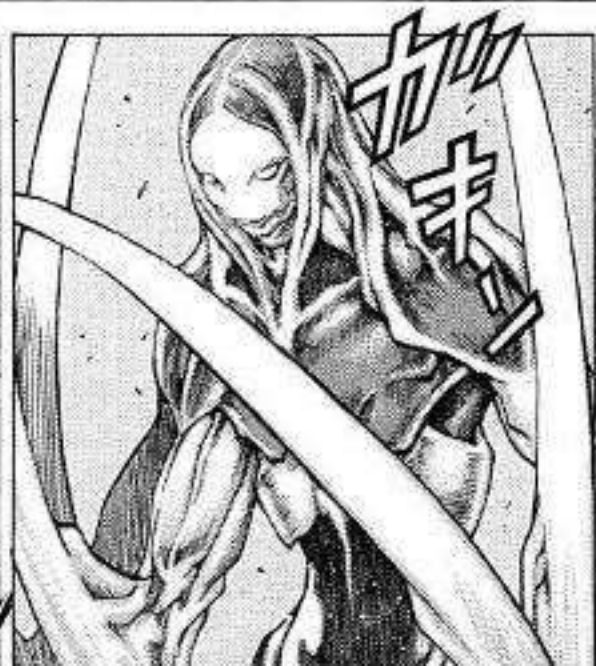
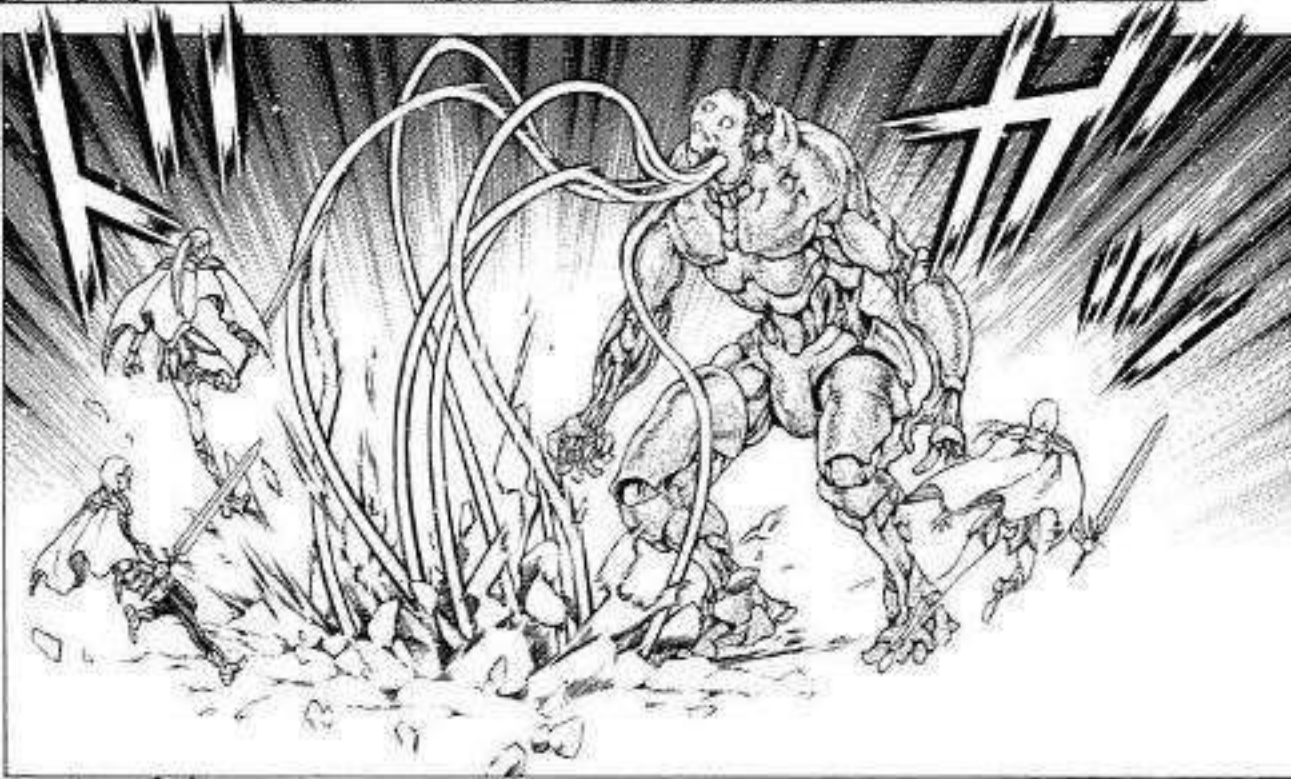
Escena 57 しんこう ピエタ侵攻 I
La invasión en Pieta, parte 1.

オオオオ

オ

...porque cuándo
llegemos allí, ya
habrá terminado
todo.



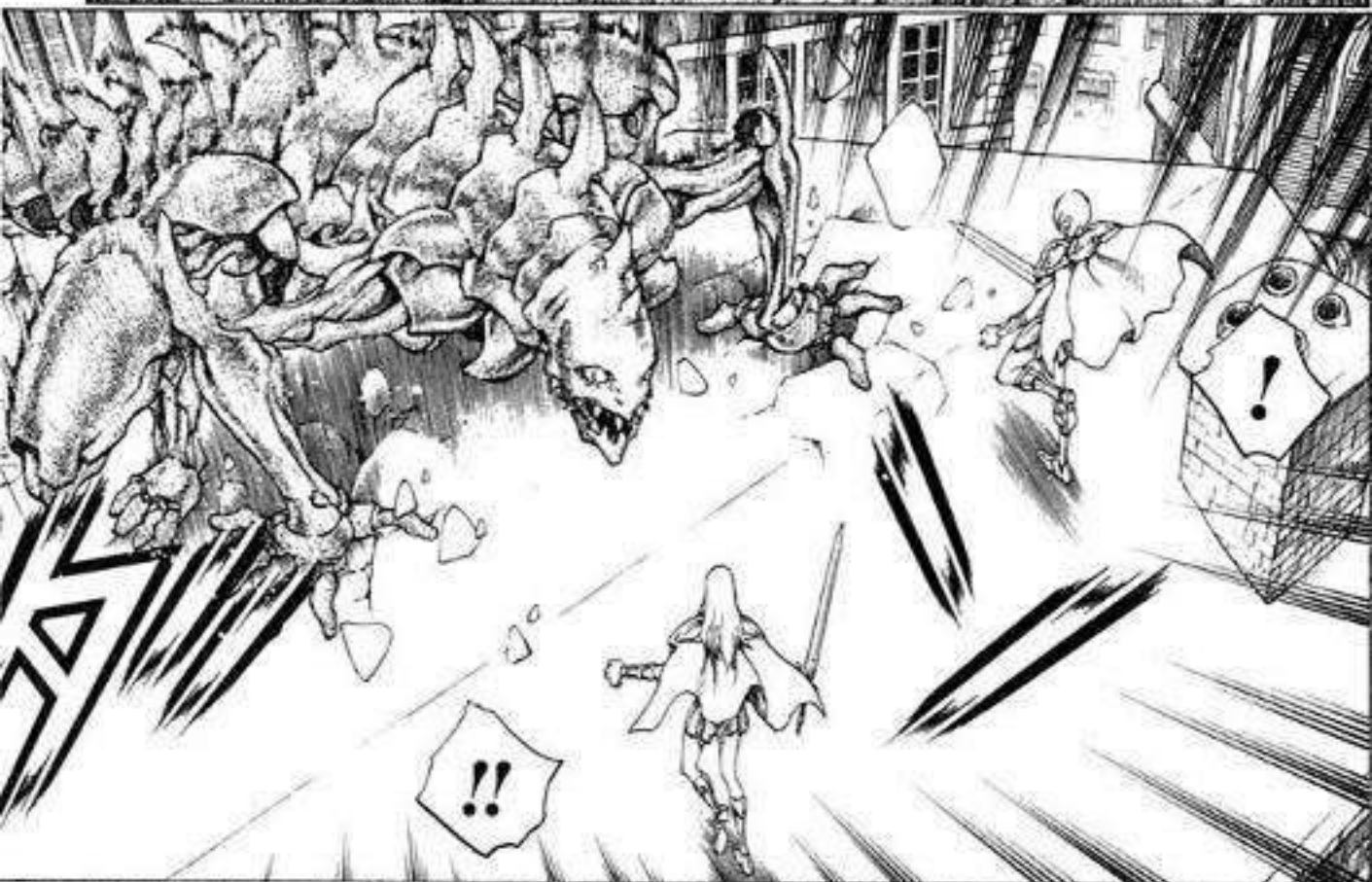




Maldición!



O más
bien...



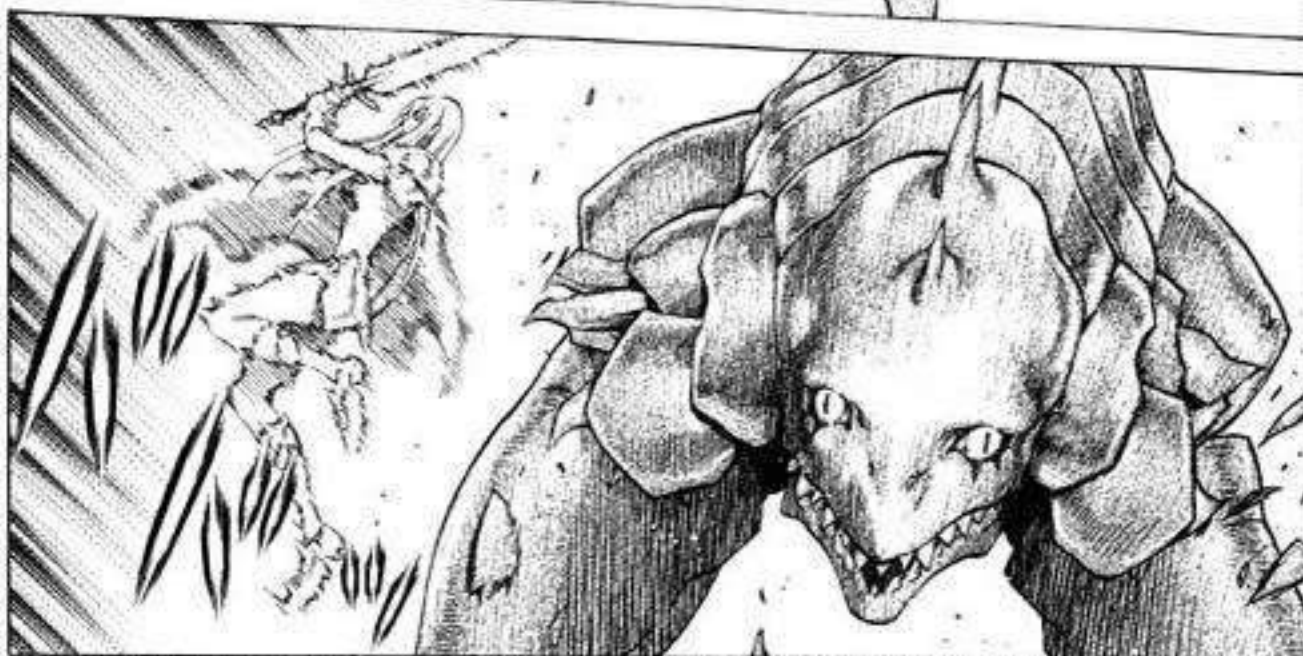
Cuánto
más
piensan
...





Peque
ñas...

Uste
des...



Qué...?!!



No
puedo
creerlo...

Ellas
cinco...

Hemos
perdido
tres...

Si consideras
la diferencia
entre las
fuerzas, este
resultado
puede ser
llamado
fácilmente un
milagro.







No puedo
permitir que
perdamos otra
de nuestras
fuerzas.

Lo siento
pero...



Q...Qué
es eso?

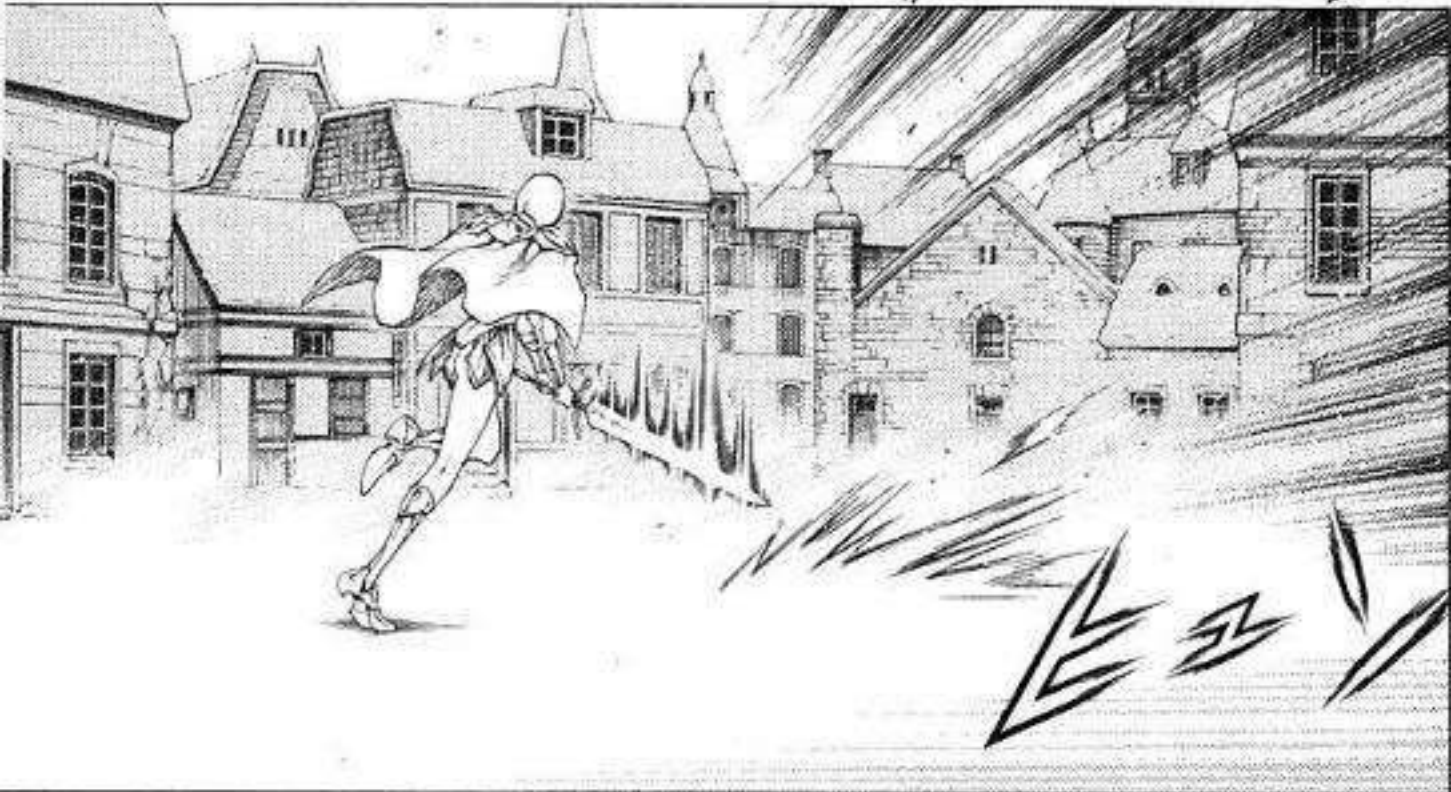


















No te acerques!

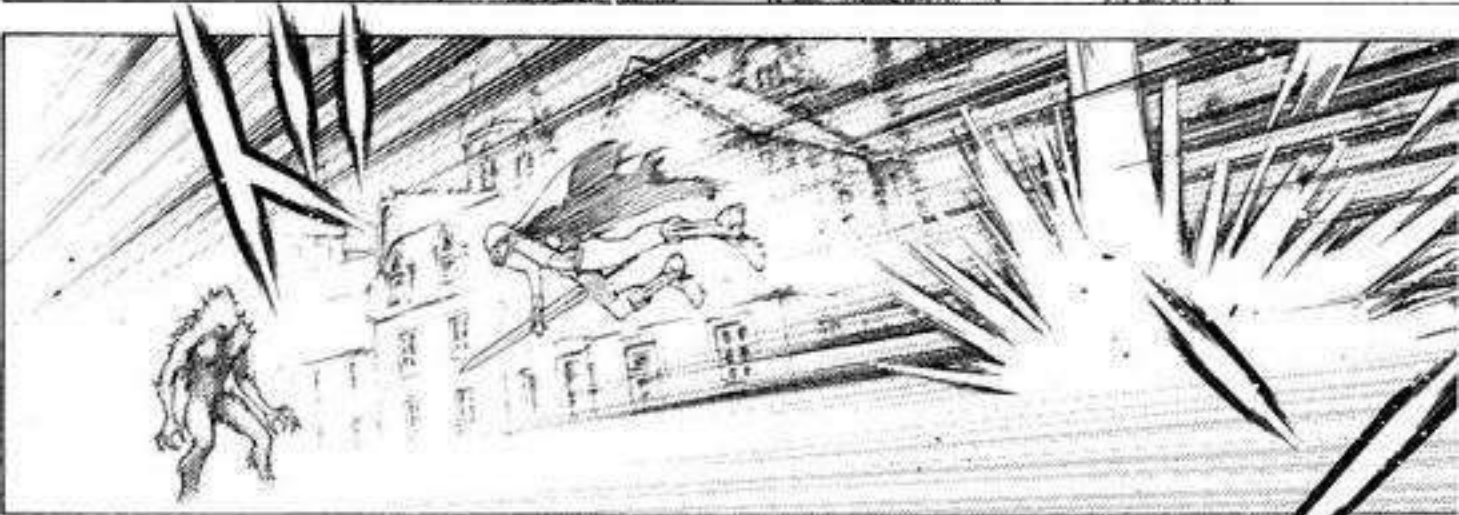




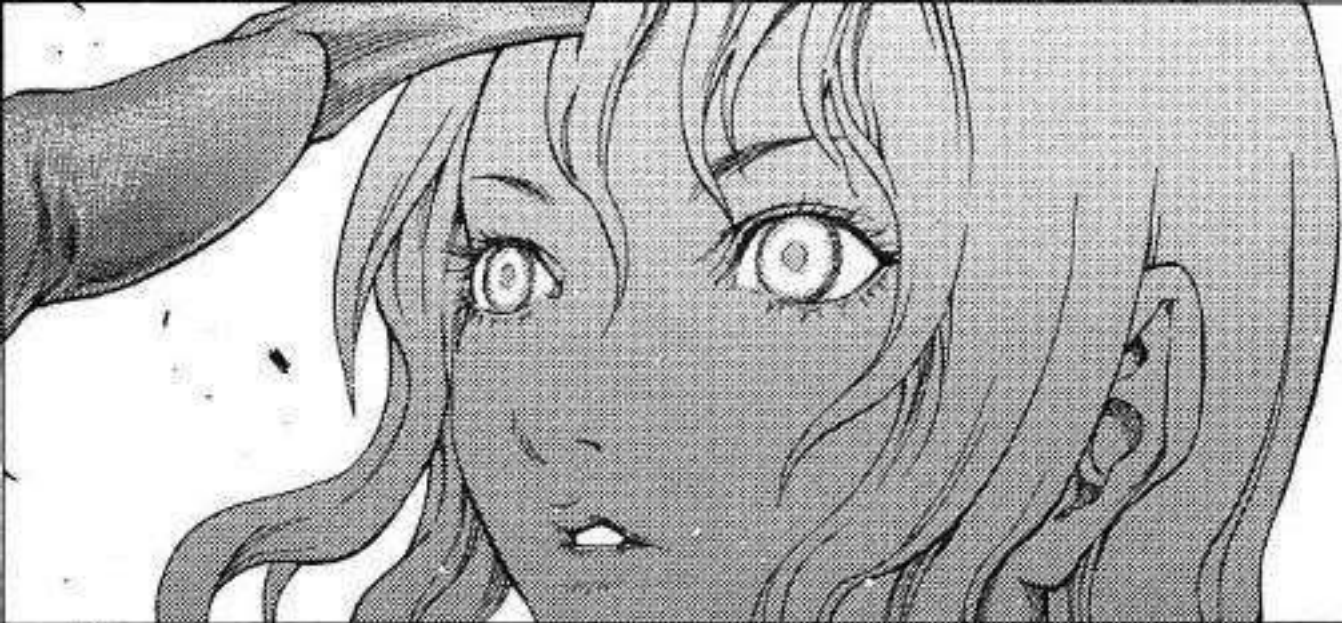


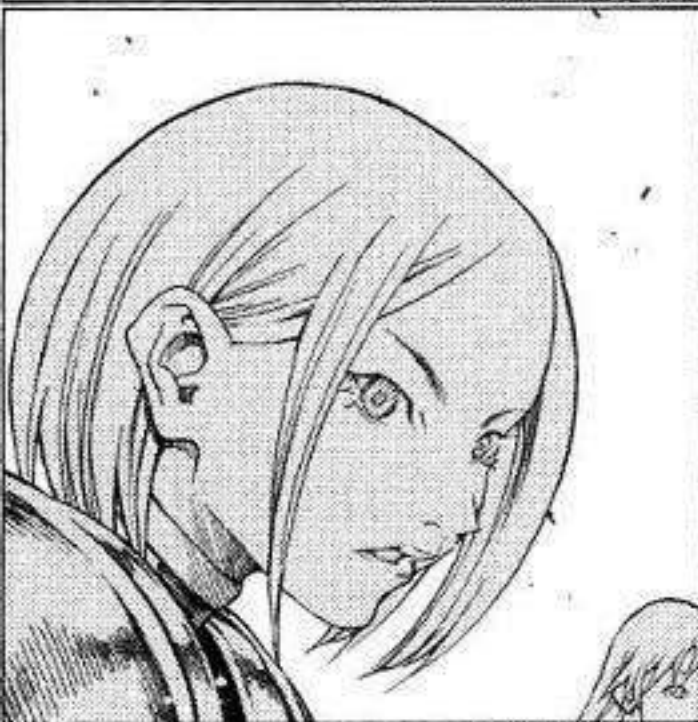
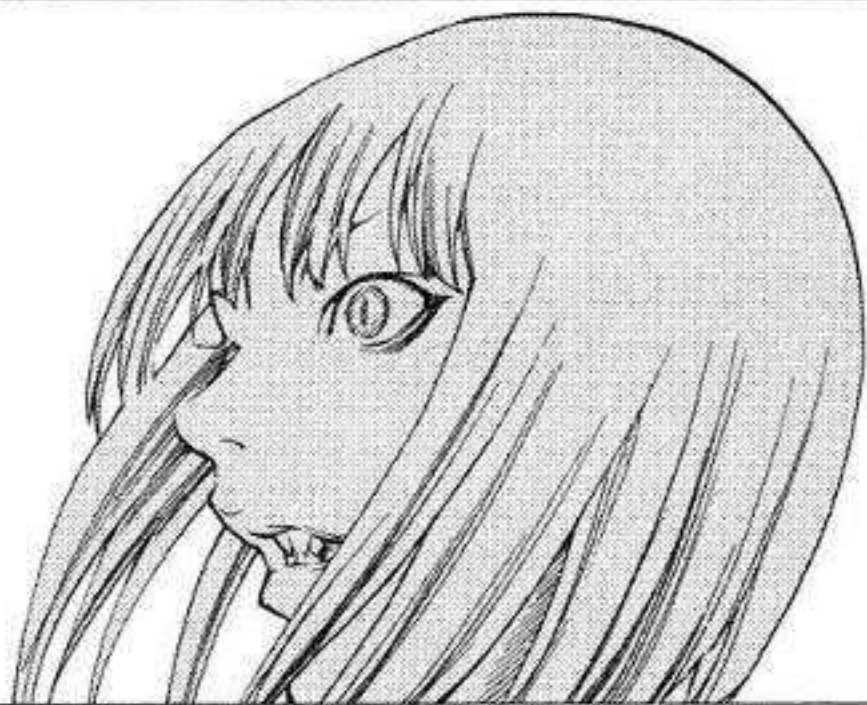


Bastar
do!!!!

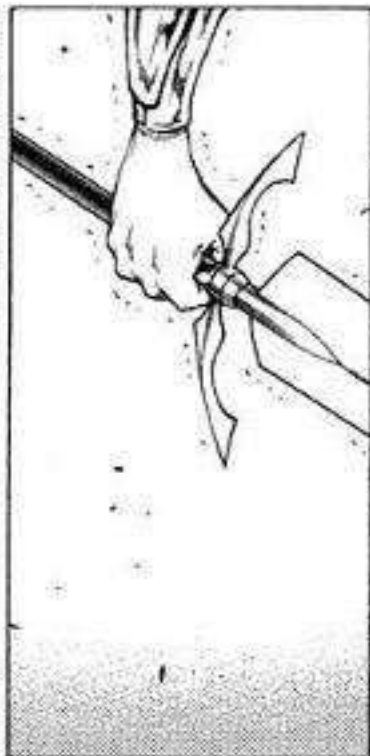
















Gya



Bas
tardo...

Te
mataré!



Muévanse
a un lado.

No tengo
interés
en
débiles.

Fin del tomo 10.



9784088741031



1929979003906

ISBN4-08-874103-X

C9979 ¥390E

定価 本体390円十税



ジャンプ・コミックス

雑誌 42982-03

きた
北の地に君臨するイスレイの放った覚醒者の偵察
部隊が、クレア達の集結するピエタの町に侵入//
ナンバー6・ミリアの指揮の下、対覚醒者用の陣をしく
クレア達クレイモアは恐怖と混沌の激戦に突入する…//

北の大地

MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN x CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES, PARA
LUEGO SER CONVERTIDAS EN PDF. TODO LO DEMÁS ESTÁ
HECHO POR LOS RESPECTIVOS FANSUBS**



@Mangas PDF Español



「TM」 JAPAN X CITY ツ



THEREYAN2115



MANGAS Y MANHWAS PERÚ

@THEREYAN2115

